

Муниципальное дошкольное автономное некоммерческое
образовательное учреждение д/с №11
муниципального образования Кореновский район

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
сценариев сказок-инсценировок
для детей старшего дошкольного возраста
«Урок дружбы».

Авторы:
Педагог дополнительного образования
Журавлева Наиля Хуснуллиновна
Музыкальный руководитель
Палий Лариса Михайловна

г. Кореновск 2022 год

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это - конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, - как отмечал психолог и педагог, академик Б.М. Теплов – создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую силу, чем оценки просто сообщаемые». Таким образом театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место», - утверждал Б.М. Теплов.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.) Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое отношение к добру и злу. Можно сказать, театральная игра способствует позитивному влиянию на детей.

Данный методический сборник поможет педагогам и родителям в организации досугов, театральных представлений, включает в себя сценарии сказок - инсценировок для детей старшего дошкольного возраста. Представленные методические разработки, можно рекомендовать включать в любой утренник или использовать в развлечении для обогащения эмоциональной сферы, в формировании нравственных, эстетических чувств. Кроме того, включены сценарии театрализованных представлений, как средство познания окружающего мира, развития воображения, мышления, речи, творчества. Сочетание классической музыки, художественно-театральной деятельности активизируют мышление детей.

Известный композитор Д.Б. Кабалевский в книге «Воспитание ума и сердца», так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков, в первую очередь зависят от родителей и

воспитателей детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».

Цель общения взрослого с ребенком - порадовать, обогатить детей запоминающимися впечатлениями, интересно и увлекательно рассказать поучительные истории о взаимоотношениях, об общении друзей.

Драматизация – это инсценирование сказок. Простое действие, конкретные поступки персонажей, лаконичный сюжет, короткие монологи и диалоги действующих лиц помогают детям выразительно исполнить роль. Взрослый может включиться в действие и помочь ребенку почувствовать верный тон и ритм происходящего.

Праздником станет для ребенка не только встреча с искусством, но и благодарность к разделяющему радость общения с прекрасным взрослому. Методический сборник, главной целью которого является обогащение эмоциональной сферы, формирование нравственных, эстетических качеств, посредством совместной театральной деятельности детей и взрослых, формирование творчески развивающей среды, способствует решению задач воспитания и образования в дошкольном детстве.

Очень важно с ранних лет воспитывать интерес, любовь к русской речи, театральному искусству, музыке, желание получать и дарить радость совместного творчества от участия в театральном представлении.

Одной из важнейших задач является задача развития речи, посредством обогащения словарного запаса, объяснения значений слов, словосочетаний, развития средств выразительности.

Участие детей в театральных постановках позволяют решать задачи формирования у детей интереса к совместной театральной деятельности, навыки актерского мастерства, наблюдательность, фантазию, внимание, память, чувство уверенности, творческие способности, а также организации детей и взрослых к подготовке театрального представления – это разучивание текстов, изготовление декораций, костюмов, аксессуаров, афиши.

Таким образом учебно-методическое пособие имеет практическую направленность в организации работы с детьми в эмоциональном, творческом, всестороннем развитии маленького человека как личности.

В сборник включены сценарии сказок-инсценировок «Как Мишке помогли друзья», «Теремок на новый лад», «Урок дружбы».

Представленные сценарии интересны по содержанию и могут быть разыграны на праздничных мероприятиях, рекомендованы для использования родителям, педагогам дошкольных учреждений.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
сценариев сказок-инсценировок
для детей старшего дошкольного возраста
«Урок дружбы».

Цель: Способствовать воспитанию дружеских отношений, коммуникабельности, отзывчивости детей старшего дошкольного возраста, посредством театральной игры, формированию творчески развивающей среды.

Задачи:

- Воспитывать интерес, любовь к литературе, театральному искусству, музыке, желание получать и дарить радость совместного творчества от участия в театральном представлении.
- Обогащать словарный запас, объясняя значение слов и словосочетаний.
- Развивать интерес детей к совместной театральной деятельности, навыки актерского мастерства, наблюдательность, фантазию, внимание, память, чувство уверенности, творческие способности.
- Совершенствовать сценическую речь: чистоту, монологическую и диалогическую формы, навыки владения средствами выразительности.
- Заинтересовать, организовать детей и взрослых к подготовке театрального представления: разучивание текстов, изготовление декораций, костюмов, аксессуаров, афиши.

Сценарий
СКАЗКИ – ИНСЦЕНИРОВКИ
«Как Мишке помогли друзья»

Материал и оборудование. Декорация: деревья, стол, на столе сладости, кресло. Корзина с фруктами.

Действующие лица и исполнители. Дети: Ведущий, Медведица, Медвежонок, Волк, Сова, Лиса, Ежиха.

Картина первая.

Ведущий.

Живет в лесу Медведица,
Вся от счастья светится.
Ведь у нее растет сынок,
Его мамуля кормит впрок.

В кресле развалившись сидит Медвежонок-увалень. Рядом у стола Медведица мама.

Мама.

Медвежонок, милый крошка!
Ну поешь еще немножко!
Булку, пепси, шоколад,
Пастилу и мармелад!
Чипсы, пряники, зефир
Накопить полезно жир!
Твой животик будет рад!
Сразу все пойдет на лад!

Медвежонок.

Я уж больше не могу.
Лучше мама, полежу!

Мама.

Ты поспи, мой милый крошка,
И опять поешь немножко,
Будишь лапу ты сосать
И всю зиму долго спать.

Мама уходит

Ведущий.

Тут пришел к нему Волчок,
Очень шустренький дружок.
Медвежонка чтоб позвать
На полянку поиграть.

Волчонок.

Медвежонок, хватит спать!
Побежим скорей играть!
Греет солнышко пока,
Ждет веселая игра!

Медвежонок.

Никуда я не пойду!
Потому что, не могу!
Съел сегодня много я,
Не нужны теперь друзья!

Волчонок.

Что же делать, как тут быть?
Как же лень нам победить?
Волчонок убегает.

Картина вторая.

Ведущий.

Побежал Волчонок в лес,
Удивил рассказом всех!

Пантомима. Волчонок рассказывает зверушкам про Медвежонка. Звери покачивают головами, удивляются, возмущаются.

Ведущий.

И сказали звери дружно:

Звери: Нам помочь Медведю нужно!

Ведущий.

Стали звери дружно в ряд,
Как спасателей отряд,
И пошли они в дорогу,
К Мишке в теплую берлогу

Картина третья.
Звери в берлоге у Медведя.

Мама.

Ой, зверята, проходите,
С Медвежонком посидите!
Вы покушайте у нас,
Вот продукты- высший класс!

Сова

Нет, нет, нет, мы скажем прямо,
Еда такая – просто драма!

Лиса

Мишка, должен ты понять,
Аппетит пора унять,
Есть полезные продукты,
Это – овощи и фрукты!

Ёжика

И капуста, и лучок,
И морковь, и кабачок!
Сливы, яблоки и груши,
Можно каждый день их кушать!

Сова

Коль захочешь ты поесть,
Витамины в каждом есть!

Лиса

И не будешь ты толстеть,
И не будешь ты болеть.
Будешь целый день играть,
Будешь петь и танцевать!

Ведущий.

Все запомните, друзья.
Чтоб с здоровьем не расстаться,
Надо правильно питаться.
Те, кто все подряд едят,
Век в больнице просидят.
Превратятся их конфетки

В препротивные таблетки.

Волк.

Только утром закаляйся,
Физкультурой занимайся!
Будешь бегать и скакать,
В жизни будет все на пять!

Ведущий.

Спорт и туризм укрепляют организм.
Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья

Мама.

Ну спасибо, вам зверята,
Вы чудесные ребята!
Будем правильно мы жить,
Дружбой вашей дорожить!

Медвежонок.

Только вы мне помогите,
И движеньям научите!
Чтобы новый день встречать,
Будем дружно танцевать!

Общий танец.

СЦЕНАРИЙ
СКАЗКИ – ИНСЦЕНИРОВКИ
«УРОК ДРУЖБЫ»

Материал и оборудование. Декорация - деревья, река, коробка-посылка
Действующие лица и исполнители. Дети – воробьи. Взрослый – ведущий.

Ведущий.

На деревьях у реки
Жили-были воробьи.
Чик и Чик-чирик друзья,
Два неразлучных воробья.
(Под музыкальное сопровождение «вылетают» воробьи, изображают действия радостного разговора, взаимопомощи, игры)

Ведущий.

Вместе весело порхают,
Звонко песни распевают.
И друг другу помогают,
А усталости не знают.

Пошумели, поиграли
И домой поулетали.
Чтобы встретиться опять.
Почирикать, все узнать.
(Под музыкальное сопровождение воробьи «разлетаются» по своим домам – деревьям.

Звучит веселая мелодия, из-за своего дома-дерева «вылетает» Чик с коробкой – посылкой.

Чик.

Какая радость у меня,
Мне посылочка пришла!
От бабуленьки любимой
Коробка целая зерна.
Чик-Чирику не скажу.
Про посылочку мою,
Потому, что зерен этих
Мало будет самому.

Я ее сейчас открою,

А от друга утаю,
Что в посылке много зерен,
Потому, что все склюю.

(Под музыкальное сопровождение Чик открывает посылку и «клюет» зерна)

Ведущий

Почти все зерна Чик склевал,
Он даже чуточку устал,
Коробку даже не убрал,
Улегся, тут же задремал.

(Звучит спокойная мелодия, Чик «засыпает»)

Ведущий

Тем временем Чирик летел,
И ту коробку чуть задел,
Увидел десять зерен в ней
И к другу поспешил скорей.

(Под музыкальное сопровождение «летит» Чик-Чирик)

Чирик

Чик, расскажу тебе о том,
Что нашел я под кустом.
Коробка там лежит, а в ней
Поровну зерен тебе и мне.

Чик.

Нет, я больше не клюю,
Лучше я пока посплю.
Ты можешь все их поклевать,
Не стану даже возражать.

Чирик.

Чик, не обижай меня,
Ведь мы давно с тобой друзья.
Не жадничали никогда,
У нас все поровну всегда.

Чик.

Ладно, Чирик, не сердись,
Со мною рядышком садись.
Раз мы с тобой давно друзья,
Пять зернышек склюю тогда.

Ведущий.

Стало Чику очень стыдно.
Как было бы ему обидно,
Если б также Чирик поступил
И находку свою утаил.

Чик.

Прошу, Чирик, прости меня,
С тобой не поделился я,
А ты про друга не забыл,
До зернышка все разделил.
Мне стыдно за жадность мою.
Спасибо за честность твою.
За то, что друга не забыл,
А что нашел, то разделил.
Сегодня преподнес мне ты
Пример огромной доброты.
Сегодня получил я впрок
Настоящей дружбы хороший урок.

**Сценарий
сказки - инсценировки
«Теремок на новый лад».**

Материал и оборудование: теремок, костюмы персонажей

Действующие лица и исполнители дети:

Муха, Лягушка, Мышка, Котенок, Заяц, Волк

Взрослые: Ведущий – педагог.

Ход представления.

(Под музыкальное сопровождение Муха «подлетает» к теремку)

Муха.

Что за странный теремок,
Он ни низок, ни высок.
И, похоже, по всему,
Он не нужен никому.
Я в него сейчас войду,
Да порядок наведу.

(Под музыкальное сопровождение «скачет» Лягушка)

Лягушка.

Что - за старенькая хатка
В чистом полюшке стоит,
А стена ее так шатка,
Дунет ветер – улетит.
Эй, кто там жужжит?

Муха.

Это я, Муха – Горюха.
А ты кто?

Лягушка.

Я Лягушка – Квакушка.
Пусти дождь переждать,
Буду во всем помогать.

Муха.

Что ж, Лягушка, заходи,
Да со мною здесь живи.
В теремочке мы вдвоем
Очень славно заживем.

(Под музыкальное сопровождение бежит Мышка)

Мышка.

Ну и ветер, ну и дождь.
Нет ни крыши, ни куста.
Ой, избушка – развалюшка,
Приюти хоть ты меня.
Есть кто в доме,
Можно войти?
Муха.
Можно, Мышка, заходи.

(Под музыкальное сопровождение устало идет Котенок)

Котенок.

Мяу, наконец-то вижу дом.
Может, спрячусь в доме том
Мой хозяин меня бросил
Вот и мокну под дождем.
Пустите переночевать,
Я не стану вам мешать.
Я не буду ночью бегать
И по мебели скакать.

Мышка

Мышей не будешь обижать?

Котенок

Не буду мышек обижать
Во всем вам буду помогать
Ведь не такой уж я слабак
Что дома сделал я не так?

Лягушка.

Бедный котик, заходи.
Ты не бойся, не дрожи.
Не обидим мы тебя,
Оставайся навсегда.

Мышка

Обогрейся, отдохни
Хочешь, здесь всегда живи.

Муха

В теремочке вчетвером
Очень славно заживем.

(Под музыкальное сопровождение устало идет Щенок)

Щенок

Ах бедный, я бедный, Тошка
Мне бы согреться немножко.
Прогнал хозяин со двора
Теперь брожу туда-сюда.
Промок до кончика хвоста
И негде скрыться от дождя.
Пустите переночевать,
Любую работу могу выполнять
Буду чутко на коврике спать
И дом ваш стану охранять

Котенок

Да это же друг мой, Тошка.
Как же промок бедный крошка.
Муха
Заходи, заходи будь как дома.
Что стоять под дождем у порога.

(Под музыкальное сопровождение бежит Заяц)

Заяц

Помогите, помогите
Дверь скорее отприте
Зайца бедного спасите
Гонится за мною волк

Лягушка

Сейчас открою лишь замок
Не бойся Заяц не дрожи
Ты успокойся, отдохни
Хоть хатка и невелика
Здесь не достанет волк тебя.

(Под музыкальное сопровождение бежит Волк)

Волк.

А ну-ка, открывайте дверь
В лесу я самый страшный зверь
Иначе, завалю ваш дом
Я знаю, заяц в доме том
Отдайте зайца – я уйду
Сюда я больше не приду

Котенок.

Не бойся, мы друзья теперь
И волку не откроем дверь.

Мышка.

Лягушка, где наша кадушка
Поливаем скорее волка
Пусть не шастает здесь без толку.

Котенок

Я волку расцарапаю нос!

Щенок

А я покусаю за хвост!

Все

Мы сейчас поколотим тебя!
Убирайся, пока целы бока!

Волк

Похоже, зайца я не съем.
Забирайте его насовсем.
Ухожу, убегаю, пока
Не намяли мне звери бока.

Заяц

Спасибо, милые друзья,
За то, что вы спасли меня.

Щенок

Вот как дружба помогает
И пусть все об этом знают!

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ «ДРУЖБА ЗВЕРЕЙ».

ВОРОНА: *(зрителям тонким пронзительным голосом)*

Кар! Кар! Первый звонок!
Первый звонок! Не телефонный! Не на урок!
Он очень важен! Он неспроста!
Он говорит: «Занимайте места!»
выбегают Собака с колокольчиком.

Собака *(зрителям)*

Гав! А вот это звонок второй!
Смирно сиди и ротик закрой!
Чтобы спектакль мы вам показали,
тихо должно быть в зрительном зале!

Волшебник *(зрителям страшным голосом)*

А это, ребята, третий звонок!
Я – злой волшебник ибн
Огогох! Всех, кто не сел до сих пор на место,
палочкой я волшебною ударю!
А она в колдовстве сильна –
Может мышь в медведя превратить она.

Перед Волшебником появляется Мышь. Волшебник заносит над ней волшебную палочку.

Мышь *(наигранно дрожащим голосом)*

Ой-ей-ей! Я боюсь! Спасите!

Волшебник *(страшным голосом произносит заклинание)*

Мышкус в медведиус преобразитус!
*Волшебник касается Мышки волшебной палочкой. Раздается удар гонга.
Мышь исчезает на ее месте появляется медведь.*

Волшебник *(грозно зрителям)*

Трепещите!
Не то и вас
Превращу я в медведей сейчас!
Рядом с медведем появляется Мышь.

Мышка *(зрителям)*

Это шутка была, друзья!
Этот медведь – не я!
На сцене появляется Собака.

Собака: И волшебник не злой нисколько!

Волшебник: Роль свою я исполнил только.

Мы – артисты, а это значит...

Все (*хором*) К вам приехал театр бродячий! (*поют*)

Говорят, что не бывает
в нашем мире волшебства,

А у нас слоны летают
на снегу растет трава!

Шоколадная планета,
Ярко-синий листопад!

Если видите вы это,
Значит, вы пришли в театр!

И пускай всё понарошку
И продлится только час,

Мы за это время сможем
Чудеса создать для вас!

Знают взрослые и дети,
Знают в мире все подряд,

Все волшебное на свете
называется театр!

Мы истории расскажем
Разыграем по ролям,

Потому что очень важно
нам понравиться всем вам.

Волшебник:

Первая история про медведя Егория!

Как один он в доме жил, и никто с ним не дружил!

Медведь: (*горестно*)

Ох! Ох! Ох! Ох! Я ужасно одинок!

Я один и сплю, и ем... Почему не мил я всем?

Почему же? Почему

Мне судьба быть одному?

Может друга не нашел,
потому что я большой?

Или приключилось это
из-за темного цвета?

Ведь известно, что медведи
быть простыми не должны!

Или все со мной не дружат,
потому что их я хуже?

Или потому что вон?

Появляется Волшебник.

Волшебник:

Долго сокрушался он.
Так извелся весь, что вскоре.
Умереть решил от горя.

Медведь: *(всхлипывая)*

Я на край земли пойду,
подойду и упаду!
Ведь никто со мной не дружит,
Никому-то я не нужен.
И никто во всей округе
плакать обо мне не будет!

Мышь *(восхищенно)*

Ух, ты! Надо же!

Собака: Ого

Медведь: *(грустно)*

Смейтесь, смейтесь, ничего.
Знаю я и сам прекрасно, что я выгляжу ужасно –
темный страшный я медведь!
Недостатков миллион!
Одному мне очень скучно.
Вот пойду и спрыгну с кручи,
никто и не заметит!

Собака:

Глупости! На целом свете
Нет красивее медведя.

Мышь:

Я хотела бы сама
Стать такой большой,
а цвета-
Лучше не было и нету!
Как по мне, так все медведи
цвета темного быть должны!

Мышь и Собака: Мы хотим с тобой дружить!

Медведь: *(озадаченно)*

Этого не может быть!
Видно, вы с другой планеты
Или из-за края света.
Здесь никто со мной не дружит,
Никому-то я не нужен.
Я один и сплю, и ем,
Я всю жизнь не нравлюсь всем!

Собака:

А кому, коль не секретно,

Ты не нравишься конкретно?

Медведь: (*растеряно*) Я не знаю, я сейчас
Вышел только в первый раз.

Мышь: Если б не был домоседом,
Знал бы, кто твои соседи.
В десяти шагах живем.

Собака: Я живу за тем ручьем.
Собака показывает направление лапой.

Мышь: Я живу под той коряжкой.
Так что, Темный наш бедняжка,
Не спеши зря прыгать с кручи,
Ведь дружить намного лучше!

Собака:

Вместе можем мы играть,
бегать, прыгать, загорать!

Мышь: Можем хвостиком вертеть!

Собака: Можем хором песню спеть!

Все (*поют*) И большущему и крохе

Без друзей на свете плохо,
Это, это точно знаю я!

Можно умереть со скуки –
Хвост опустится и руки!

Всем, всем нужны друзья!

Жить одному нельзя!

И коровам, и гориллам,

И слонам, и крокодилам!

Всем, всем нужны друзья!

Ни компьютер, ни музей

Не найдут тебе друзей!

Без друзей нам всё не мило

То, что есть и то что было,

Всем, всем нужны друзья!

Жить одному нельзя!

Ни о чем не беспокойся

Выходи и познакомься!

Всем, всем нужны друзья!

Лиса: (*зрителям*)

Я, хоть вовсе не такая,

Роль кусачую сыграю!

Жизнь в плену, прощай-пока!

Сор-рр-валась я с утречка!

Дыбом шерсть на холке,

Что ль податься к волку? Чтоб не одичать тут вдруг,

Мне бы пригодился друг – Не хозяин строгий,

А четвероногий!

Мышь: Я хочу с тобой дружить!

Лиса: *(с сомнением)* Ты? Со мной?

обнюхивает мышь

Ну, так и быть! Подружи, попробуй!

Мышь: Мы друзья?

Лиса: До гроба!

Мышь: Что же делать нам теперь?

Лиса: Ты хоть маленький, но зверь!

Хочется мне что-то

Поиграть в охоту!

Мышка: Это как?

Лиса: а так! Беги! Мышь пьтится.

Мышь: *(в панике)* Мы ж друзья, а не враги!

Лиса: *(угрожающе)* Убегай, иначе

Живо откусачу!

Лиса нападает. Мышь с писком бросается наутек.

Мышь: *(отчаянно)* Перестань! Отстань! Пусти!

Мне же больно! Пи-пи-пи!

Лиса: Ты – моя добыча!

Уж таков обычай! *Мышь громко плачет.*

Лиса: Я же так любя, чуть-чуть!

Мышь: *(плача)* Я дружить так не хочу! *Мышь убегает.*

Лиса: *(высокомерно)*

Тоже мне потеря!

Встречу лучше зверя!

На сцену выкатывается мячик. Раздается громкий топот. Появляется

Медведь. Лиса рассматривает и обнюхивает его с разных сторон.

Лиса: *(зрителям одобрительно)*

Этот подойдет вполне!

Медведь, ты будешь другом мне?

Медведь:

с радостью!

А чем займемся?

Лиса: Не соскучишься, не бойся!

Мы сыграем в салочки,

В салочки-кусалочки!

Медведь: Это как?

Лиса: а так! Беги! *Лиса догоняет-рычит медведь пьтиться.*

Медведь: *(удивленно)* Мы ж друзья, а не враги!

Лиса: *(угрожающе)* Убегай скорее,

Я уже зверею!

Лиса рычит и кусает медведя за ногу.

Медведь убегает, лиса бегае за ним, догоняет и снова кусает.

Медведь: Ой! Ай! Больно! Ой-ёй-ёй! (*сердито*)

А теперь я за тобой –
Лучше, чем кусалочки,
Салочки-топталочки!

Медведь, громко топая, начинает бегать за лисой, стараясь на нее наступить. Лиса убегает от медведя, но тот все равно время от времени ее топчет.

Лиса: (*жалобно*)

Хватит! Хватит! Поняла!

Плохо я себя вела –

Словно барракуда!

Больше так не буду!

Медведь перестает гоняться за лисой.

Медведь: без обид? Друзья?

Медведь достает мячик и бросает его лисе.

Лиса: (*радостно*) Друзья!

Медведь и лиса играют в мяч. Появляется Мышка.

Мышка (*робко*) Так дружить хочу и я!

Собака (*Мышке*) Подходи поближе,

Больше не обижу!

Собака бросает Мышке мячик. Герои играют в мяч и поют песенку. Все вместе (поют)

На друзей нельзя бросаться,

Обзывать и кусаться,

Обижать и предавать!

Если друг мой извинится,

Перестану я сердиться.

Буду снова с ним играть

Мы – лучшие друзья!

Друга обижать нельзя!

Он не палка и не ящик,

Он живой и настоящий,

Огорчать его не должен я!

Дружат белки и павлины,

Дружат тигры и пингвины.

И друг с другом дружим мы!

Надо быть с друзьями милым.

Добрым, щедрым, терпеливым –

Мы беречь друзей должны!

Мы – лучшие друзья!

Друга обижать нельзя!

Он не палка и не ящик,

Он живой и настоящий.

Огорчать его не должен я!

Волшебник:

Что-то в доме темновато.
Ну-ка, светус зажигатос!
Ох! Ну как же я устал!
–Я все звезды сосчитал.
Сшил три платья из тумана,
Спас детей от великана.
Беспросоню разбудил.
Трех драконов укротил.
Город заново построил,
Шторм на море успокоил.
Вылечил крыло жар-птице,
Сделал чудо-меч для принца.
А теперь приятно мне
Посидеть здесь в тишине.
И спокойно пообедать.
Чтоб такого мне отведать?
Пакус-смакус-сковородус!
Сырус-хлебус-бутербродус!

Собака: Гав! Гав! Гав!

Волшебник: Ну, что такое? Ни минуты нет покоя!

Собака (*торопливо и возбужденно*)

Это срочно! Там опять.
Вышло чудище гулять.
Весь железный, с гору ростом.
Справиться с таким не просто!
Если не остановить,
Будет он народ давить!
Торопитесь! Дело плохо!
Люди кличут Огогоха!
Целый лес попал в беду!

Волшебник: Ладно! Я уже иду!

Мышь: Это чем так пахнет вкусно?

Сыр! Швейцарский!
Высший сорт!
Он вкусней, чем с кремом торт!
Ням! Ням! Ням! Мышь съедает бутерброд.
(*удовлетворенно*)

Вот это дело – вот как вкусно я поела.

А теперь пора поспать!

Где тут стоит кровать?

Входит Волшебник и направляется к столу.

Волшебник:

Мега чудо мной задержан,

И успешно обезврежен.
Много было с ним хлопот...
Эй, а где мой бутерброд?
Возмутительное чудо! Так!
А это здесь откуда?
А этот хлам – Былус тутус, будус там!
Пакус-смакус-сковородус!
Сырус-хлебус-бутербродус!
Появляется новый бутерброд с сыром. Волшебник берет бутерброд, готовясь подкрепиться. Раздается громкий топот, вбегает медведь.
Медведь: Помогите! Помогите!
Солнце злой колдун похитил!
Посмотрите же в окно –
День, а там темным-темно!
Плачут птицы! Плачут звери!
И в спасение не верят!
Вы должны скорей идти!

Волшебник: Нет, минутку подожди,
Должен вору в назиданье наложить я заклинанье:
«Бутербродус, похищакус, Будус веникус хлецакус!»
Волшебник касается волшебной палочкой бутерброда.

Волшебник: Так, готово!
А теперь
Я запру входную дверь!
Медведь и Волшебник уходят. Мышь просыпается и вскакивает.

Мышь: Сон приснился мне зловещий,
Что мои украли вещи! *(возмущенно)*
Так и есть! Пусто!

Но зато сыр чую вкусный
Сыр! Швейцарский! Высший сорт!
Так и просится мне в рот!
Мышь тянет лапы к бутерброду, но вдруг откуда ни возьмись появляется веник, ударяет Мышь и исчезает.

Мышь *(испуганно)* Ой!
Мышь оглядывается по сторонам, снова тянет лапы к бутерброду, опять появляется веник, бьет Мышь и исчезает.

Мышь: Ай!
Мышь хватает бутерброд и прыгает со стола. Веник гоняется за ней по всей комнате и бьет ее.

Мышь: Хватит! Прекратите!
Мышь бросает бутерброд. Веник исчезает.

Мышь *(сердито)*
Значит, вы войны хотите?

В гневе я, как лев, страшна!
Будет! Будет вам война!
Терем-терем-теремок!
На двери большой замок!
Если мне не рады,
Пусть не ждут пощады!
У-у-ух! Может маленькая мышка
Больше навредить, чем мишка,
Все погрызть, все поломать!
И ее вам не поймать! У-у-ух!
Мышка хвостиком махнула.
Дом вверх дном перевернула!
Я обиды не прощу!
Я за всё вам отомщу! У-у-ух!
Раздается лязг ключа, хлопок двери. Мышь прячется. Входит
Волшебник: *(озираясь по сторонам)*
Что случилось здесь, скажите?
Был здесь робот-разрушитель?
Или злобный великан?
Или бешеный тушкан?
Все поломано, разбито...
Дверь была на ключ закрыта,
если кто-то в доме есть,
Он еще быть должен здесь!
Ну-ка! Пряткус появляткус!
Волшебник взмахивает волшебной палочкой. Перед Волшебником появляется
Мышь.
Мышь: *(передразнивая Волшебника)*
А тебе я по лбу шмяктус!
Мышь подпрыгивает и бьет Волшебника по лбу крышкой от кастрюли.
Волшебник падает. Мышь подбегает и хватает его волшебную палочку.
Мышь: *(злорадно дразнится)*
Что, без палочки не жизнь?
Мышь ломает волшебную палочку пополам.
Волшебник: *(возмущенно)*
Ах, ты так! Теперь держись!
Волшебник вскакивает, хватается веник и начинает гоняться с ним за Мышью.
Мышь: Слабых обижать не стыдно?
Волшебник: Ты совсем небезобидна!
Мышь: Ты большой, а я мала!
Волшебник:
Ты весь дом мне разнесла
И в него без спроса влезла!
Мышь: Дом стоял пустой среди леса!

Волшебник: Я в то время мир спасал!

Мышь: Где ты это написал?

Волшебник: Ты мой съела сыр, нахалка!

Мышь:

А тебе что сыра жалко?

Мог еще наколдовать!

Волшебник:

Ты б могла не воровать

И вести себя прилично

Мышь: Как для вас, людей, типично, на других за все пенять!

Волшебник:

Ты из-за кусочка сыра разгромила всю квартиру!

Наконец Волшебник настигает Мышь и заносит над ней веник.

Волшебник (тяжело дыша) А! Попалась!

Мышь (тяжело дыша) Что теперь? Волшебник опускает веник.

Волшебник: Вот твой бутерброд! Вот дверь!

Волшебник дает Мыши бутерброд и показывает в сторону двери. Мышь хватает бутерброд и жадно поедает его.

Мышь (с набитым ртом)

Очень вкусно! Вот спасибо!

Мы друзьями стать могли бы!

Может заново начнем?

Вместе в доме приберем,

Да и заживем здесь дружно.

Одному, наверно, скучно?

Волшебник (со вздохом) Скучновато.

Мышь: Ну, так что,

Будем мы дружить?

Волшебник:

А то! *Волшебник и Мышь жмут друг другу руки.*

Волшебник (зрителям)

С той поры

мы с Мышью вместе

мирно прожили лет двести!

Мышь (зрителям)

Стали не разлей вода!

Волшебник (зрителям)

Не спешите никогда

на других кричать и злиться.

Лучше с ними подружиться!