

**Муниципальное дошкольное автономное некоммерческое
образовательное учреждение д/с №11
муниципального образования Кореновский район**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
сценариев совместных вечеров досуга
в литературно – музыкальной гостиной для детей
старшего дошкольного и младшего школьного возраста
«Красота природы в русской поэзии».
Театрализованные представления.**

**Авторы:
Педагог дополнительного образования
Журавлева Наиля Хуснуллиновна
Музыкальный руководитель
Палий Лариса Михайловна**

г. Кореновск 2019 год

Предисловие.

Современная педагогика направлена на развитие личности каждого ребенка, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, музыки, театра. Задача взрослых умело, продуманно и тщательно организовать для детей беседы, досуги, развлечения, наполнить их необходимым для развития ребенка содержанием.

Данный методический сборник включает в себя сценарии совместного досуга в литературно-музыкальной гостиной для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Представленные методические разработки можно рекомендовать для обогащения знаний детей о творчестве русских поэтов в описании образа родной природы разного времени года, в формировании патриотических, эстетических чувств. Кроме того, в сценарии включены театрализованные представления, как средство познания окружающего мира, развития воображения, мышления, речи, творчества. Сочетание классической музыки, поэзии, театральной деятельности активизируют мышление детей.

Известный композитор Д.Б. Кабалевский в книге «Воспитание ума и сердца», так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков, в первую очередь зависят от родителей и воспитателей детских садов. Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».

Встречи в литературно-музыкальной гостиной – это беседы о чувствах русских поэтов в описании родной природы посредством поэзии, музыки и театра. Это особое таинство передачи дум и чувств от сердца к сердцу. Праздником станет для ребенка не только встреча с искусством, но и благодарность к разделяющему радость общения с прекрасным взрослому.

Методический сборник, главной целью которого является - обогащение знаний детей о творчестве русских поэтов посредством совместной театральной деятельности детей и взрослых, формирование творчески развивающей среды, способствует решению задач воспитания и образования в дошкольном детстве. Очень важно с ранних лет воспитывать интерес, любовь к русской поэзии, театральному искусству, музыке, желание получать и дарить радость совместного творчества от участия в театральном представлении.

Также необходимо расширять представления детей об особенностях родной природы, ее красоте в русской поэзии посредством сотрудничества и взаимодействия детей и взрослых в театральной игре.

Одной из важнейших задач является задача развития речи, посредством обогащения словарного запаса, объяснения значений устаревших слов, развития средств выразительности.

Совместные встречи в литературно-музыкальной гостиной позволяют решать задачи формирования у детей интереса к совместной театральной деятельности, навыки актерского мастерства, наблюдательность, фантазию, внимание, память, чувство уверенности, творческие способности, а также организации детей и взрослых к подготовке театрального представления – это разучивание текстов, изготовление декораций, костюмов, аксессуаров, афиши.

Таким образом учебно-методическое пособие имеет практическую направленность в организации работы с детьми в интеллектуальном, творческом, всестороннем развитии маленького человека как личности.

В сборник включены сценарии театрализованных представлений «Осень разноцветная», «Зимушка хрустальная», «Весна – волшебница», «Лето красное». В каждом сценарии представлены стихотворения русских поэтов, драматизации сказок, которые предусмотрены для совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

В пособии использовано творчество русских поэтов А.С. Пушкина, И. Бунина, А. Плещеева, С. Есенина, М. Тютчева, С. Маршака.

Музыкальный репертуар А. Филиппенко, П.И. Чайковского из цикла «Времена года», русские народные мелодии.

Драматизации сказок «На балу у царя Гороха», «Мороз Иванович» в пересказе В.Ф. Одоевского, «Волшебный подснежник», «У солнышка в гостях».

Представленные сценарии интересны по содержанию и могут быть разыграны на праздничных мероприятиях, рекомендованы для использования родителям, педагогам дошкольных учреждений.

16.06.2019г.

**Методическая разработка сборника сценариев совместных вечеров
досуга в литературно – музыкальной гостиной для детей старшего
дошкольного и младшего школьного возраста
«Красота природы в русской поэзии».
Театрализованные представления.**

Цель: Обогащать знания детей о творчестве русских поэтов посредством совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, формирования творчески развивающей среды.

Задачи:

- Воспитывать интерес, любовь к русской поэзии, театральному искусству, музыке, желание получать и дарить радость совместного творчества от участия в театральном представлении.
- Расширять представления детей об особенностях родной природы, ее красоте в русской поэзии посредством сотрудничества и взаимодействия детей и взрослых в театральной игре.
- Обогащать словарный запас, объясняя значение устаревших слов.
- Развивать интерес детей к совместной театральной деятельности, навыки актерского мастерства, наблюдательность, фантазию, внимание, память, чувство уверенности, творческие способности.
- Совершенствовать сценическую речь: чистоту, монологическую и диалогическую формы, навыки владения средствами выразительности.
- Заинтересовать, организовать детей и взрослых к подготовке театрального представления: разучивание текстов, изготовление декораций, костюмов, аксессуаров, афиши.

**Сценарий проведения
совместного вечера досуга
в литературно – музыкальной гостиной.
Театрализованное представление
«Осень разноцветная».**

Материал и оборудование: костюм осени, трон, костюмы персонажей, бутафорские упаковки витаминов, листья по количеству детей.

Песня «Урожайная» музыка А. Филиппенко, пьеса «Октябрь» музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года», «Менуэт» В. А. Моцарта.

Действующие лица и исполнители дети:

Царь-Горох, Картошка, Капуста, Помидор, Лук, Морковь, Петрушка, Пажи.

Взрослые: Ведущий – педагог. Чтение стихотворений – родители.

Ход представления.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости. Мы рады вновь приветствовать вас в нашей литературно-музыкальной гостиной, где продолжается спор, какое же время года главное и самое красивое. И конечно же в этом вопросе нам поможет русская поэзия. Промчалось звонкое лето, наступила осень разноцветная.

Входит девочка в костюме осени.

Осень. Нет во мне ни жарких дней
Ни веселых птичьих песен
Все ж наряд мой интересен!
Золотою краской смело
Я раскрасила умело
Все деревья и кусты.
А для пущей красоты
Краску красную взяла,
В золотой узор внесла.
Помогла я зверям, птицам,
На прощанье подкрепиться.
Птицы в стаи собрались
С криком к югу понеслись.
Звери норки утеплили,
О припасах не забыли.
Осень праздник в каждый дом
Вносит с золотым зерном.
С круглым яблоком румяным
И с картофелем желанным!
О прекрасном урожае
Дети песни распевают!

Дети поют и выполняют движения на слова песни «Урожайная» музыка А. Филиппенко.

Ведущий. Есть две осени. Одна – радостная, пышно убранная, волшебница и художница, богатая урожаем.

В золотой карете, что с конем игривым,
Проскакала осень по лесам и нивам.
Добрая волшебница, все переиначила
Ярко-желтым цветом землю разукрасила!

Или вот у И. Бунина:

Читает родитель.

Лес, точно терем расписной:
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы светлою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют
А между кленами синеют,
То там, то здесь в листве сквозной.
Просветы в небо, что оконца
Лес пахнет дубом и сосной...

Ведущий.

Другая осень невидная собой, в лоскутках опадающей листвы, грустная, с тихим плачем мелкого дождя, словом, та Золушка, которую зовут у нас в России поздней осенью.

Читает родитель.

Скучная картина! Тучи без конца.
Дождик так и льется, лужи у крыльца.
Чахлая рябина мокнет под окном.
Смотрит деревушка сереньким пятном.
Что ты рано в гости, Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце света и тепла!

А. Плещеев.

Дети исполняют танец «Осенние листья» музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Октябрь»

Ведущий. Не зря в пословице говорится: «Что с осени мы сохранили, то в щи зимою положили!»

А сейчас, дорогие друзья, предлагаем вашему вниманию спектакль об осеннем урожае. Который называется «На балу у царя Гороха».

Звучит «Менуэт» В. А. Моцарта, входят сказочные герои, в костюмах овощей.

Царь Горох сидит на троне.

Картошка. А по какому случаю сегодня бал?

Помидор. Наш Царь-Горох сегодня славит витамины!

Вбегают паж.

1.Паж. Заряд бодрости дарят «Юникап» и «Дейли-Пак»!

2.Паж. Усталость вашу исцелит «Девит», «Ревит» и «Алфавит».

Капуста. Все витамины в комплексе, чудесно! А упаковка – это интересно!

Картошка. Но действуют все витамины, когда в аптеку сходишь ты за ними.

Капуста. А цена, всем доступна ли она? Ах, заморская реклама, иногда ты просто драма!

Царь-Горох. Друзья, о чем здесь спор? Мы с вами лучшие из лучших кладовые, где витаминов просто тьма. Реклама тоже нам нужна.

Капуста. Тогда начнем:

Позвольте представиться,
Капуста белокочанная
Не только красотой славится.
Я с макушки побелела
И уже вполне поспела.
Хоть варите, хоть солите,
Поступайте, как хотите!
И хрустяща, и свежа,
Положите в салат и ешьте меня!

Овощи (поют). А в салате из капусты и моркови

Много витамина «С»
Те, кого им угощают
Изменяются в лице!

Вбегает **1 Паж.** Ваше Величество, надвигается опасность. Грипп!

Помидор: как это ужасно!

2 Паж входит, чихая.

Морковь. Как это опасно!

Картошка. Что же делать? Как тут быть?

Царь-Горох. Вирус надо победить!

Лук. По всему известна свету Луковиц семья.

Чиполлуча, Чиполлето, Чиполлино – я!
Хоть на вкус и горький лук,
Очень важный овощ я.
Все микробы пропадут,
Только в рот возьмешь меня!

И боится меня кашель,
Насморк сразу убегает,
Пропадет твоя простуда,
Лишь почует запах лука.
И в любое время года
Все на стол меня берут.
Самый важный от простуды
Витамин во мне живет.
Просто чудо-аскорбинка
Или «С» его зовут.

Морковь. «С», конечно, важный, нужный витамин.

Но есть ещё другие, нужные такие.
Полезные для роста, красоты, здоровья.
Посмотрите на меня-
Есть во мне и «К» и «А».
Я, Морковочка вкусна,
Я, Морковочка сочна.
И нарядна, и стройна.
И, конечно, всем нужна.
Взрослым и ребятам
Белкам и зайчатам
Всем я дорога и любя

Петрушка. А со мною все знакомы?

Я, Петрушка, это верно
Но вы знаете, наверно,
Что росла я при народе
На огромном огороде.
Лук, чеснок - мои друзья,
Кабачки, укроп – родня.

Царь-Горох. Вы, чудесные ребята.

Витаминами богаты.
Витамины «А», «В», «С»,
В помидоре, огурце,
И в капусте, и в картошке,
Но особенно – в горошке!

Все овощи (поют). Слава Царю-Гороху!

Слава Царю-Гороху!
Другу полей, другу садов,
Победителю сорняков!

Царь – Горох. Живи и здравствуй, добрый наш народ!

Цвети, красуйся славный огород.

Все овощи (поют). Будет каждый здоровым вполне,

Если на его столе
Круглый год,

Салат и компот
Круглый год.

Морковь. Ешь салаты, соки пей,
Здоровей будь и веселей!

Ведущий. Дружно за руки возьмитесь, в хороводе закружитесь.
С вами мы плясать пойдем, песню хором запоём.

Дети исполняют хороводный танец (русская народная мелодия по выбору).

Ведущий. Вот и подошла к концу наша встреча. Сегодня об осени мы слушали удивительные строки русских поэтов. Смотрели интересный спектакль о пользе овощей. До новых встреч, дорогие друзья.

**Сценарий проведения
совместного вечера досуга
в литературно – музыкальной гостиной
Театрализованное представление
«Зимушка хрустальная»**

Материал и оборудование. Колодец, ведерко, печка, пирожок, дерево, яблоки, лавочка, перина, «слиток», «бриллиант», «Волшебная палочка»

Действующие лица и исполнители. Взрослые – Мороз Иванович. Дети – Нянюшка, Ленивица, Рукодельница, Зима, снежинки.

Ход представления.

Ведущий. В нашем зале тишина, праздник начинать пора

Звучит музыка (по выбору педагога), на полянке появляется девочка в костюме зимы.

Зима. Мне всегда все люди рады, ведь от сильных снегопадов
Вся земля ковром покрыта, белым, теплым, но не сшитым!
Снег мой любит детвора, с горки, с криками «Ура!»
Весело на санках мчится, а на лыжах прокатиться
Тоже многие не прочь, эй, снежинки, озорницы
К нам сюда летите, танцем нас повеселите.

Зима взмахивает «волшебной палочкой», вылетают снежинки, танцуют.

Ведущий. Спасибо, вам, снежинки. Вы правы, уважаемая Зимушка, с вашим приходом и снежинки прилетают обычно. Но Вы, Зима, у нас на Кубани такая разная: то холодная снежная и ветреная, то с оттепелью, то с солнцем, но все равно мы Вам очень рады, ведь зима это...

-ответы детей.

- А какой день зимой разный! Утро раннее неслышное, солнышко будто съежилось, а днем снег искрится под его лучами. А вечер длинный и задумчивый, сама природа будто ждет появления сказки.

Времена года – как люди, разные на лицо и душой. Вот как появляется зима у великого русского поэта А.С. Пушкина, холодная, но беспечальная.

Читает родитель.

Вот север, тучи нагоняя

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась клоками

Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов,
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою,
Блеснул мороз...

Ведущий.

В стихах, как и в музыке, передаётся настроение человека. И если поэт описывает природу, то невольно наделяет её тем чувством, что испытывает сам. Тогда луна в стихах выглядит мрачной, как рассерженный человек. Вьюга злится. А утро – доброе и светлое. Вот как звучат такие стихи:

Читает родитель.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась!
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Ведущий.

Зима. Волшебница. Она очаровывает природу. М. Тютчев пишет: «Чародейкою зимою околдован, лес стоит...» Или у С. Есенина: «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...». А в другом стихотворении С. Есенина зима красит природу невиданными нарядами:

Читает родитель.

Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках, снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.

Ведущий.

Бодрое настроение дарит нам композитор Филиппенко в своей песне

«Зимушка-зима». Вам, ребята, я предлагаю под эту песню изобразить игру в снежки, лепку снеговика, катание на коньках, на лыжах.

Дети выполняют групповой этюд «Зимние забавы». Музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Декабрь». После выполнения этюда

Зима. Что ж, скажите, детвора, вы мне очень рады

Дети. Да.

Зима. А сказки любите?

Дети. Да!

Зима. Самое время сказку зимнюю посмотреть. А называется она «Мороз Иванович»

Драматизация русской народной сказки «Мороз Иванович» в пересказе В.Ф. Одоевского. Театр-студия «Радость» (дети подготовительной группы).

Ведущий. Жили-были Рукодельница да Ленивица, да с ними нянюшка. Рукодельница рано вставала и тут же за дело принималась. А Ленивица меж тем в постельке лежала, с боку на бок ворочалась.

Однажды с Рукодельницей беда приключилась: случайно упустила она ведро в колодец. Строгая нянюшка и говорит:

Нянюшка. «Сама ведёрко утопила, сама и доставай!»

Ведущий. Пошла Рукодельница опять к колодцу, за верёвку ухватилась да на самое дно и опустилась. Смотрит — перед ней печка, а из печки пирожок поглядывает да приговаривает:

— Кто меня возьмёт, тот со мной и пойдёт.

Рукодельница вынула его и за пазуху положила. Дальше идёт, смотрит — в саду дерево, а на дереве золотые яблочки меж собою говорят:

— Кто нас с дерева стрясёт, тот себе возьмёт.

Рукодельница и натрясла яблочек в передник.

Дальше идёт, смотрит — старик Мороз Иванович на ледяной лавочке сидит.

Мороз Иванович — Здорово, Рукодельница! Спасибо тебе, девица, что пирожок мне принесла — давно уж я горяченького не ел. Знаю, за ведёрком ты пришла; я тебе его отдам, только ты мне за то три дня послужи.

Ведущий. И вот пошли они в дом, а дом тот был весь изо льда, а стены были украшены снежными звёздочками блестящими, а на постели вместо перины снег лежал.

Принялась Рукодельница снег взбивать, чтобы старику спать было помягче, и руки у неё, у бедной, окостенели, но потёрла она их снежком, руки и отошли. А Мороз Иванович приподнял перину, а под ней — травка зелёная.

Рукодельница. Зачем старик травку на свет Божий не выпускаешь?

Мороз Иванович. Ещё трава в силу не вошла. Вот весна придёт, перина растает, травка заколосится, зерно выгянет, его крестьянин на мельнице смелет, и будет мука, а из муки ты хлебы испечёшь.

Ведущий. Потом старик спать на взбитую перину улёгся, а Рукодельница по хозяйству хлопотать стала. Так и прожили они три дня.

Мороз Иванович. Спасибо тебе, утешила старика. Вот твоё ведёрко, я в него серебряных пяточков насыпал, а ещё брильянтик — косынку закалывать.

Ведущий. Рукодельница поблагодарила Мороза Ивановича, домой пошла и там рассказала, что с ней приключилось.

Нянюшка (*говорит Ленивице*). Видишь, что люди за работу получают! Опустись в колодец, найди старичка да послужи ему.

Ведущий. Пошла Ленивица к колодцу, да и бух прямо к дну. Печку с пирожком увидела, дерево с яблочками наливными — ничего не взяла, лень было. Пришла к Морозу Ивановичу с пустыми руками:

Ленивица. Хочу послужить да за работу получить!

Мороз Иванович. Дельно говоришь. Взбей-ка мне перину, в доме чисто прибери, да кушанье приготовь.

Ведущий. Ленивица подумала: «Не стану я себя утомлять», — да и не сделала, что велел ей Мороз Иванович.

Старик сам кушанье сготовил, в доме прибрал да Ленивицу накормил. Прожили они три дня.

Ленивица. Давай старик награду!

Мороз Иванович. Какая ж была твоя работа? Это ты мне должна заплатить, потому что я тебе служил. Да ладно, какова работа — такова награда.

Ведущий. Мороз Иванович дал Ленивице в одну руку огромный серебряный слиток, а в другую — большой-пребольшой брильянт.

Ленивица старика даже не поблагодарила, домой радостная побежала. Пришла и хвастается.

Ленивица. я не сестре чета, не горсточку пяточков заработала...

Ведущий. Не успела она договорить, как слиток серебряный да брильянт растаяли и полились на пол...

А вы, детушки, думайте-гадайте, что здесь правда, что неправда, что шутки ради сказано, а что в наставление...

Вот и поговорили мы о нашей зимушке хрустальной.

Подходи, честной народ, Всех вас Зимушка зовет!

Хоровод по выбору педагога.

**Сценарий проведения
совместного вечера досуга
в литературно – музыкальной гостиной
для детей старшего дошкольного возраста.
Театрализованное представление
«Весна - волшебница»**

Ход представления.

Ведущий. Вслед за зимой идет по земле Весна волшебница.

Звучит музыка, на полянке появляется девочка в костюме весны.

Весна (с зеленой веточкой в руке)

Ой, ребята, не спешите,
А по совести судите!
Я весна, вслед за зимой
Прихожу в наш край родной
Моё солнце сильно греет,
Оседают снег, чернеет
Ручейки бегут, журчат
А из дальних стран летят
Птицы дружным караваном
На пригорках и полянках
Первые цветы цветут
Из берлоги тут как тут
Мишка сонный вылезает
Всех с весною поздравляет.
На деревьях вскрылись почки,
Появляются листочки
Зеленеет лес и луг
Оживает все вокруг!
Люди семена сажают,
И, конечно же, мечтают
Быть с хорошим урожаем:
С хлебом, овощами, чаем
А какие хороводы
Дети по весне заводят!

Дети исполняют хороводный танец «Ой, бежит ручьём вода».

Весна. Все знают, что я несу с собой.

Ответы детей.

Ведущий. Пали морозы. Отзвенела капель. Оттаяло и согрелось солнце. Земля скинула с себя белые простыни. Природа проснулась. Наступила весна. Утром года назвал это время поэт А.С. Пушкин.

Читает родитель.

Гонимы вешними лучами
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года,
Синея блещут небеса.
Еще прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой,
Долины сохнут и пестреют,
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

Ведущий: Весна – это светлый праздник рождения природы. Не только робкая зелень, все живое население лесов, озер, полей тянется к солнечному свету. Вот появился первый подснежник.

Читает родитель.

В лесу, где березки столпились гурьбой
Подснежника глянул глазок голубой
Сперва понемножку
Зеленую выставил ножку,
Потом потянулся
Из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
«Я вижу, погода тепла и ясна
Скажите, ведь, правда, что это весна?»

Ведущий. А вот как о весеннем пробуждении пишет в своём стихотворении «Апрель» С. Маршак:

Читает родитель.

Апрель, апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи,

Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник

Стали птицы песни петь.

И расцвел подснежник.

Ведущий.

Радует нас весна веселым пением птиц, своими еще не яркими красками, негромкими звуками. Но если мы внимательно прислушаемся, то поймем, о чем журчит ручей или тихо шепчут только что родившиеся листья березы.

Слушайте и смотрите весну!

Звучит музыка П. И. Чайковского из цикла «Времена года» «Апрель» Дети выполняют групповой этюд «Весна». Изображают появление и танец первых весенних цветов - подснежников.

Ведущий. Какие прекрасные цветы появились на нашей весенней полянке. Об одном таком цветке наши юные артисты покажут вам сказку «Волшебный подснежник».

Драматизация сказки «Волшебный подснежник» Театр – студия «Радость» (дети подготовительной группы).

Материал и оборудование. Белое покрывало, нора.

Действующие лица и исполнители. Дети – Зима, Весна, Подснежник, Мышонок, Белка, Заяц, Медведь.

Ведущий. Однажды мартовским утром в лесу из-под снега показался хрупкий зеленый росточек. Солнце посылало ему свой теплый лучик. В это время пролетала над лесом Зимушка-зима:

Зима. Волшебный Подснежник! В его бутоне спит Весна! Цветок распустится, Весна проснется и мне придет конец. Но я не допущу этого. Я заморожу его и запорошу снегом!

Ведущий. Зима дотронулась до цветка, заморозила его, спрятала в снегу.

Зима. Никто не сможет отыскать тебя и выпустить Весну.

Ведущий. Прошло несколько дней. Звери в лесу начали беспокоиться.

Заяц. Когда же, наконец, придет Весна? Вот уже и Медведь вылез из берлоги, в Весны все нет и нет.

Ведущий. Однажды маленький Мышонок высунул любопытную мордочку из норки и увидел цветок.

Мышонок. Ты кто?

Подснежник. Я волшебный Подснежник. В моем бутоне спит Весна. Помоги мне выбраться из-под снега.

Мышонок. Я слишком мал. Мне не справиться.

Подснежник. Ты позови зверушек. Они тебе помогут.

Ведущий. Мышонок оделся потеплее, взял лопаточку и побежал собирать друзей. Скоро все лесные жители освобождали волшебный Подснежник из снежного плена. Наконец, Цветок был спасен! Солнышко дотронулось до него

своим лучиком, и лед растаял. Тогда на глазах у всех зверей Подснежник раскрыл свой нежный бутон. И оттуда выпорхнула Весна.

Весна. Как же долго я спала. Пора мне браться за дело.

Ведущий. В ту же секунду в лесу закапали сосульки, побежали ручьи, на деревьях набухли почки, а на дорожках и тропинках зазеленела трава. Звери и птицы устроили великий праздник Весны!

(Звучит русская народная мелодия. Звери и птицы в веселом хороводе пляшут вокруг Весны).

Ведущий. В разгар веселья волшебный Подснежник заметил Зиму, которая сидела на вершине ели и горько плакала.

Подснежник. Не расстраивайся, Зимушка-Зима, мы не хотели тебя обидеть. Возвращайся к нам через год. Тебе все будут рады!

Ведущий. Зима улыбнулась, надела свой снежный плащ и полетела в свою ледовую страну.

А на смену зиме уверенной поступью идет и сейчас по нашей земле волшебница весна.

Наша встреча в гостинной подошла к концу. Читайте произведения русских поэтов, любуйтесь природой.

**Сценарий проведения
совместного вечера досуга
в литературно – музыкальной гостиной
для детей старшего дошкольного возраста.
Театрализованное представление
«Лето красное»**

Ведущий. На смену весне с ее дождями и пробудившейся зеленью пришло Лето красное.

Звучит музыка, на полянке появляется девочка в костюме лета.

Лето (с букетом полевых цветов).

О себе сейчас рассказ
Начинаю без прикрас.
Лето славится грибами,
Ягодами и цветами.
Лишь в июне соловьи
Трели звонкие свои
Лету, будто песнь выводят.
Молнии на речку ходят,
Загорают на песке,
Плавать учатся в реке.
Бабочки вокруг порхают
Первый урожай снимают

И в садах, и в огородах
Моя щедрая природа
Платит людям за их труд
И не зря меня зовут:
Лето красное, лето ясное,
Лето доброе, плодородное!
Вы послушайте, как дети
Песенки поют о лете!

Ведущий. И поют, и стихотворения читают, и помечтать о лете любят. Они, например, говорят, что лето красное, веселое, а еще...

Ответы детей.

-Когда приходит лето? Очень уж незаметно сменяет лето весну. Лето – пора страдная. Все трудятся, у всех рабочий день начинается чуть свет. Раньше солнца встают люди. Будят солнце петухи. С солнышком вместе вылетают пчелы, выползают муравьи. Вот как представлен летний день в стихотворении А. Плещеева:

Читает родитель.

Веселое лето, всем дорого ты
В лугах ароматных пестреют цветы.
А в рощице пташек звенят голоса
Их тени хвалою летят в небеса.
Блестящие мошки, кружатся толпой
И солнышко шлет им свой луч золотой!
Бледно-розовой полоской
Зорька гаснет за горой.
Дремлет колос, наклоняясь
Над росистой межой.
День прощается с землёю,
Тихо, тихо ночь идет.
В небо месяц за собою
Звезды ясные ведет.

Ведущий.

Хорошо ребятам летом! Целый день на воздухе. Зимой сказки читают, а летом сказка наяву. Жуки, кузнечики и муравьи – настоящие заколдованные человечки. Как складно они работают! А стрекозы и бабочки – просто добрые феи!

К сегодняшнему празднику наши юные артисты театра – студии «Радость» приготовили сказку «У солнышка в гостях».

Драматизация словацкой сказки «У солнышка в гостях». Театр-студия «Радость» (дети подготовительной группы).

Материал и оборудование. Мешочек, сумка, ведерко, полотенце, белое полотно, серое полотно.

Действующие лица и исполнители. Дети – Солнышко, Курочка, Цыплята, Улитка, Сорока, Заяц, Утка, Еж.

Ведущий. Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось. Заскучали цыплята без солнечного света.

Цыплята. Куда это солнышко девалось? Нужно его поскорее на небо вернуть.

Курочка. Где же вы его найдете? Разве вы знаете, где оно живет?

Цыплята. Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим.

Ведущий. Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке — зернышко, в сумочке — маковинка.

Отправились цыплята. Шли-шли – и видят: в огороде, за кочаном капусты, сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит.

Цыплята. Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живет?

Улитка. Не знаю. Вон на плетне сорока сидит — может, она знает.

Ведущий. А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала:

Сорока. Цыплята, куда вы идете, куда? Куда вы, цыплята, цыплята, идете, куда?

Цыплята. Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идем его искать.

Сорока. И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

Цыплята. А ты знаешь, где солнышко живет?

Сорока. Я-то не знаю, а заяц, может знает: он по соседству, за межой, живет!

Ведущий. Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и по шире ворота распахнул.

Цыплята. Заяц, заяц, — запищали цыплята, затараторила сорока, — не знаешь ли, где солнышко живет? Мы его ищем.

Заяц. Я-то не знаю, а вот моя соседка утка, — та, наверно, знает; она около ручья в камышах, живет.

Ведущий. Повел заяц всех к ручью. А возле ручья утиный дом стоит и челнок рядом привязан.

Заяц. Эй, соседка, ты дома или нет?

Утка. Дома, дома! Все никак не могу просохнуть — солнца-то три дня не было.

Цыплята. А мы как раз солнышко идем искать! Не знаешь ли, где оно живет?

Утка. Я-то не знаю, а вот за ручьем, под дуплистым буком, еж живет — он знает.

Ведущий. Переправились они на челноке через ручей и пошли ежа искать. А еж сидел под буком и дремал:

Звери. Ежик, ежик, ты не знаешь, где солнышко живет? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли?

Еж. Как не знать! Знаю, где солнышко живет. За буком — большая гора. На горе — большое облако. Над облаком — серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Ведущий. Взял еж палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех дорогу показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полеживает.

Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и еж, уселись покрепче, и полетело облако прямехонько к месяцу в гости. А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

Звери. Месяц, месяц, — закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да еж, — покажи нам, где солнышко живет! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Ведущий. Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома, а в доме темно, света нет: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет.

Ведущий. Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закрякала, заяц ушами захлопал, а еж палочкой застучал:

Еж. Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

Солнце. Кто под окошком кричит? Кто мне спать мешает?

Звери. Это мы — цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да еж. Пришли тебя будить: утро настало.

Солнце. Ох, ох!.. — застонало солнышко. — Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня тучи прятали, три дня собой заслоняли, я теперь и заблестеть не смогу...

Ведущий. Услыхал про это заяц — схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка — давай солнцу водой умыть. А сорока — полотенцем вытирать. А еж давай колючей щетиной начищать. А цыплята — те стали с солнышка соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое. И всюду стало светло и тепло.

Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудаhtала, цыплят к себе подзывает. А цыплята тут как тут. По двору бегают, зерна ищут, на солнышке греются.

Кто не верит, пусть посмотрит: бегают по двору цыплята или нет?

Лето продолжает согревать землю своим жарким солнцем, а на сегодня наша встреча подошла к концу. Пусть каждый день дарит вам радость благоухающей природы и хорошего летнего настроения!