

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное дошкольное автономное
некоммерческое образовательное учреждение д/с №11
муниципальное образование Кореновский район**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ
«ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Автор опыта: Журавлева Наиля Хуснуллиновна
педагог дополнительного образования
МДАНОУ д\с№11
МО Кореновский район**

г. Кореновск 2020 г.

Содержание

1. История темы педагогического опыта в педагогике в образовательном учреждении.
2. Актуальность.
3. Научность.
4. Педагогический опыт. Основные направления, методы.
5. Новизна.
6. Результативность.
7. Технологичность.
8. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.
9. Выводы.
10. Библиографический список.
11. Приложения к опыту.

1. История темы педагогического опыта в педагогике в данном образовательном учреждении

Патриотизм – это социальное, исторически обусловленное явление духовной жизни народа, результат влияния общественной среды и воспитания; – патриотизм неотделим от понятий «родина» и «отечество». Отношение человека к родине и отечеству проявляется в сфере чувств, деятельности и мышления.

Причина бездуховности общества кроется в формальном отношении к народной культуре, истории и, как следствие, в формальном отношении к важнейшим общественным явлениям и к самой Родине. Один из путей преодоления этого явления – приобщение детей к познанию исторического прошлого своей страны, формирование у детей 6-7 лет представлений о российской действительности.

Дети 6-7 лет могут получить конкретные впечатления от социальной жизни, образец любви к Родине через яркий образ, который будет им понятен. В этом случае им поможет художественная литература, театральная деятельность, как уникальное средство всестороннего, развития маленького человека как личности.

Учитывая дефицит знаний старших дошкольников истории своей страны, участия соотечественников, земляков, старших членов семьи в Великой Отечественной войне, был разработан план мероприятий по формированию патриотических качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Такое положение дел побудило коллектив МДАНОУ д/с № 11 заняться изучением данной проблемы, в результате возникло обобщение педагогического опыта патриотического воспитания детей дошкольного возраста (6-7 лет) средствами театрализованной деятельности на тему Великой Отечественной войны.

2. Актуальность.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества, значит знать традиции и историю своего народа.

Все меньше и меньше остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о событиях великой битвы русского народа за освобождение своей страны, о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу. Прямая обязанность взрослых – помочь сохранить память о героических фактах нашей истории, воспитывать у маленьких граждан гордость за свою Родину. Ведь память не имеет возраста,

а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникает вдруг, из неоткуда.

Театрализованная деятельность предоставляет богатые возможности для воспитания патриотических качеств, развития эмоциональной сферы, чувств, способностей, привлекающих в последние годы все больше внимания педагогов и психологов.

3. Научность

Педагог-психолог В. Г. Нечаева подчеркивает: «Можно определенно говорить о том, что к семи годам у детей возможно сформировать относительно устойчивые нравственные качества». Опираясь на выводы В. Г. Нечаевой о том, что патриотическое нравственное качество личности стинтеллектуальный, чувственно эмоциональный и действенно практический компоненты. (Психолого-педагогические науки)

Сущность образовательно-интеллектуального компонента состоит в сформированности представлений о жизни российского народа; социальном устройстве общества; истории страны и. д. Эмоциональный компонент характеризуется переживанием ребенком отношений к родной стране. Проявляется он в любви к семье, городу, краю, стране, к событиям, происходящим в ней, в уважении к историческому прошлому родной страны и т.д. Важным является деятельностный компонент, соответственно которому знания и отношения детей 6-7 лет проявляются в деятельности. Показателями сформированности его являются: участие в различных видах деятельности, умение использовать приобретенные знания в творческой деятельности, положительное отношение к труду на общую пользу, проявление заботы о людях и т.д.

Эмоциональное восприятие дошкольниками знаний является важнейшим условием формирования у них нравственных чувств, в том числе патриотизма.

4. Педагогический опыт.

Таким образом, осознавая важность данного вопроса, я поставила перед собой цель.

Цель.

Воспитывать патриотические чувства у детей, чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам через активизацию познавательной деятельности дошкольников, приобщая детей к героическому прошлому русского народа.

Задачи.

- ✓ Повышать познавательную активность детей в процессе практической деятельности.

- ✓ Способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств, уважения и чувства благодарности ко всем, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины.
- ✓ Формировать первоначальные представления об исторических фактах, героизме русского народа, наглядно-образное мышление, навыки общения и взаимоотношений со взрослыми, самостоятельность.
- ✓ Формировать у детей интерес к художественной литературе о войне, театрализованной деятельности, музыке.
- ✓ Развивать у детей желание выразить свои впечатления и переживания в художественном чтении, в театральной игре.
- ✓ Способствовать развитию воображения, памяти, эмоциональной выразительности, сценической речи, актерского мастерства, творческих способностей посредством театрального искусства. Обогащать активный словарь новыми словами.
- ✓ Организовать детей, педагогов и родителей для совместной деятельности в процессе подготовки к данным мероприятиям.

Исходя из поставленных задач, мною были определены основные направления в работе с детьми, с родителями, с педагогами, а также в организации художественно-эстетической творчески развивающей среды.

Содержание работы с детьми.

Чтение, беседы.

Просмотр иллюстраций и видеороликов

Основы театральной культуры.

Театральная игра.

Основы актерского мастерства.

Культура и техника речи.

Музыкальная деятельность.

Творческая театральная мастерская.

Театрализованные представления.

Используемые в педагогическом опыте дидактические принципы:

- ❖ психологического комфорта;
- ❖ творчества (креативности);
- ❖ целостного представления о мире;
- ❖ вариативности;
- ❖ личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей (минимакса);
- ❖ системности;
- ❖ доступности;
- ❖ интеграции образовательных областей;
- ❖ преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Методы и приемы, используемые в данном опыте.

- Просмотр материалов о Великой Отечественной войне, мультфильмов с использованием информационно-коммуникативных технологий.
- Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. Беседы, пересказ, разучивание литературных текстов.
- Прослушивание музыкальных произведений, песенное и танцевальное творчество.
- Упражнения, этюды, творческие задания.
- Разыгрывание стихотворений, композиций, художественных произведений.
- Игровое творчество, поиск выразительных средств, импровизация
Самостоятельное художественное творчество.

Содержание работы с родителями.

- Совместный просмотр детей и родителей материала о Великой Отечественной войне.
- Консультации по вопросам художественно-эстетического и патриотического воспитания детей.
- Родительские собрания.
- Домашние задания.
- Совместные праздники, досуги на основе театрализованной деятельности.

Содержание работы с педагогами.

- Мастерство руководства театральной игрой.
- Творческая мастерская.
- Организация художественно-эстетической творчески развивающей среды.
- Театральная гостиная.
- Основы режиссуры.
- Проведение праздников, досугов и развлечений на основе театрализованной деятельности.

Организация художественно – эстетической творчески развивающей среды.

Авторская разработка и создание:

- театральных атрибутов,
- декораций,
- костюмов.

5. Новизна

Для формирования патриотических чувств, развития творческих способностей у детей в театральной игре используются созданные мной авторские идеи этюдов, сцен. Также применяются авторские методические разработки сценариев литературно-музыкальных композиций, театрализованных представлений, способствующие познанию истории России, родного края, нравственному, патриотическому воспитанию.

6. Технологичность.

1. Обогащение и распространение педагогического театрального опыта.
2. Развитие психофизических особенностей детей.
3. Взаимосвязь театральной деятельности с другими видами деятельности в педагогическом процессе.
4. Демонстрация продуктов детского театрального творчества в представлениях, праздниках, досугах.
5. Творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, в формировании творческой развивающей среды.
6. Использование элементов педагогического опыта педагогами других образовательных учреждений.

7. Результативность

- Обогатился коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширился кругозор, сформировался устойчивый интерес (любовь) к малой родине, к России, к художественной литературе о войне, театральному искусству.
- У детей повысилась творческая активность, самостоятельность в создании образа, эмоциональность и выразительность сценической речи, актерском мастерстве в театральной игре.
- Обогащена творчески развивающая среда по театрализованной деятельности.
- У родителей сформировались представления о роли театрализованной деятельности, для нравственно – патриотического воспитания, полноценного творческого развития ребенка дошкольника.

7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.

Театр – это праздник, освященный яркими впечатлениями, наполненный новыми чувствами и мыслями. В театре, как ни в одном другом виде искусства с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью люди видят отражение

своей жизни. Трудно переоценить роль театра для каждого человека. Особая роль принадлежит театральному искусству в нравственно – патриотическом, в гармоничном творческом развитии маленького человека как личности.

Изучая психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, наблюдая и зная неограниченные возможности театрального искусства в воспитании и развитии детей, я начала поиск формы и методов, направленных на создание интереса к Родине, ее историческому прошлому, на побуждение к активной деятельности каждого ребенка в театральной деятельности, способствующих возникновению переживаний и отношений.

Эмоциональное восприятие дошкольниками знаний является важнейшим условием формирования у них нравственных чувств, в том числе патриотизма.

Как установить тесную связь между познанием жизни своей страны и сценическими задачами, как создать условия для многогранного развития детей, формирования нравственно- патриотических качеств и творческого «Я».

Так появилась идея разработки системы занятий так называемой детской актерской мастерской, где в театральной игровой деятельности дошкольники приобретают необходимые знания об историческом прошлом своей страны, судьбе народа в годы Великой Отечественной войны, умения и навыки для выступлений перед зрителями.

Так ли уж необходимо воспитание патриотических качеств в дошкольном возрасте? И какую роль в этом может сыграть театральная деятельность?

Пока еще эмоции детей непосредственны, не подчинены давлению окружения – самое удобное время учить понимать, принимать и полностью выражать их. Ведь выражение чувств очень важный момент в общении, жизни ребенка, человека вообще – подчеркивает известный психолог Т. Чередникова.

Театрализованная деятельность, как ни один другой вид деятельности способствует наполнению и обогащению мира чувств ребенка. А воспитание нравственно – патриотических качеств нацелено на понимание и полное эмоциональное выражение чувств.

Таким образом, основная цель театральной деятельности по ознакомлению дошкольников с периодом жизни нашего народа в дни войны – воспитание чувств и отношений, которые являются основой патриотизма: любви к родному краю, стране; стремления больше узнать о ней; гордости за свой народ, и т.д.

Я так же убеждена, что для патриотического воспитания в театрализованной деятельности необходимы условия, побуждающие к творчеству, а само воспитание должно быть всесторонним, гармоничным.

А, это значит, что необходимо способствовать созданию интереса к теме Родины в годы войны, судеб людей, испытаний, героизма нашего народа в театральной деятельности, чтобы она прежде всего была интересной, творческой, познавательной и конечно же способствовала развитию качеств,

необходимых маленькому артисту. Формировать желание детей к театральной игре в театрализованных представлениях.

И тогда, я решила отработать систему работы с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию нравственно – патриотических качеств посредством художественных произведений о Великой Отечественной войне, развитию творческих способностей посредством театрального искусства.

Предлагаемая мной работа детской актерской мастерской (*приложение 1*) направлена на развитие внимания, воображения, фантазии, творческих способностей каждого ребенка, формирование произвольности, коммуникативности, избавление от комплексов, возникающих в присутствии зрителей, совершенствование речи, пластики. А также предлагаются способы овладения детьми сценическими умениями и навыками художественного чтения и театральной игры

Часто перед педагогами стоит вопрос: «Как говорить и что читать дошкольникам о войне?»

Все что знаем о ней, мы должны передать нашим детям. Маленькие граждане нашей страны должны знать героические страницы истории своей Родины, гордиться своим народом. Тема Великой Отечественной войны находит живой отклик в сердцах ребят. С детьми старшего дошкольного возраста мы беседовали о блокаде Ленинграда, о войне и Дне Победы, городах-героях, а также об испытаниях в годы войны, выпавших на долю наших Кубанских земляков. Такие важные темы бесед вызывают у детей эмоциональный отклик. Их души открыты добру, милосердию и состраданию! Мы познакомили детей с рассказами Алексеева С.П., Герман Ю.П., Баруздина о Великой Отечественной войне, о героизме советских людей, о тяжелом военном детстве. Также познакомили детей с поэтическим творчеством С. Михалкова, О. Высоцкой, М. Найдич, М. Джалиля, героев – поэтов Кубани А. Кузьменко, К. Обойщикова, В. Бакалдина.

Духовная жизнь персонажей литературных произведений находит свое выражение в различных формах. Главное, из которых – слово. От того, насколько живой, выразительной, четкой будет речь исполнителя, во многом зависит реакция зрителей.

Работа над текстом в процессе подготовки роли содействует более полному, глубокому восприятию художественного слова, развитию творческого воображения дошкольников. Однако ребенку нужны навыки, необходимые для грамотной, культурной речи. В нашей актерской мастерской для этого созданы все условия. Мы с детьми беседовали о содержании стихотворного текста, о последовательности событий, их взаимосвязи. Старались почувствовать красоту и образность поэтического языка, объяснить незнакомые слова, совершенствовали сценическую речь, находили средства выразительности, разыгрывали различные сцены. Таким образом, развивая воображение, память и речь детей, я знакомила дошкольников с творчеством поэтов, закрепляя знания о героических событиях военного времени. А главное - старалась развивать у детей желание выражать свои

впечатления и переживания в чтении стихотворений о Великой Отечественной войне.

Надо понимать, закрепляя знания или знакомя с творчеством писателей, поэтов, цель – воспитывать чувство патриотизма, гордости за своих соотечественников, уважения к ветеранам войны и труда. Кроме того, важно развивать у детей интерес и желание выразить свои впечатления и переживания в чтении стихотворений о Великой Отечественной войне. И только потом способствовать развитию воображения, памяти, эмоциональной выразительности, сценической речи, актерского мастерства.

Разучивание стихотворений с детьми - это совместная со взрослым (родителем, педагогом) творческая деятельность, направленная на запоминание художественных литературных произведений.

Чтобы привлечь внимание детей к стихотворению, я использую иллюстрацию или предмет, музыкальное произведение. Далее читаю стихотворение не спеша, выразительно, с использованием уместных жестов и мимики. Затем, обязательно следует беседа, помогающая понять стихотворение в целом и отдельные его части.

Это осмысление и запоминание детьми последовательности событий, их взаимосвязь. Способность почувствовать красоту и образность поэтического языка. Обязательно объясняю значение новых незнакомых, а также устаревших слов и выражений. Поясняю, как следует читать те или иные строчки. Дети упражняются в запоминании и выразительном чтении отдельных частей стихотворения.

Как известно, при самостоятельной декламации дети утрачивают выразительные интонации. Это закономерно, т.к. ребенку приходится одновременно решать несколько задач: восстанавливать в памяти последовательность; произносить слова, не искажая и не заменяя их; читать выразительно. Ребенок нуждается в помощи педагога. Подсказываю тихо, слышно только рассказчику. Чтобы детям не наскучило слушать исполнение сверстниками, используем прием «эстафетного» чтения (с передачей следующему предмету флажка, значка и т.п.). Полезно разрешать детям читать вместе с педагогом шепотом, так ребенок учится четко произносить слова, не пользуясь голосом, совершенствует дикцию, активизирует работу артикуляционного аппарата.

Каждое занятие по заучиванию стихов ставит перед собой множество задач: развитие внимания, памяти, правильная расстановка смысловых акцентов, логических ударений, соблюдение пауз. И так далее.

Важно заинтересовать произведением, вызвать эмоции, желание научиться выразить переживания в чтении стихотворений о Великой Отечественной войне. И только потом способствовать развитию эмоциональной сценической речи, актерского мастерства

О том, как началась Великая Отечественная война, написано множество произведений. Предварительные беседы, просмотры иллюстраций и видеороликов подвели к знакомству с такими стихотворениями как «Грустные

ивы» А. Жарова, «Быль для детей» С. Михалкова, где с особенным чувством звучали в исполнении детей строки

«Нет! - сказали мы фашистам, -
Не потерпит наш народ,
Чтобы русский хлеб душистый
Назывался словом «брот».

Или о страшной вести строки Миклая Казакова.

«В сердца вонзилось
Страшною отравленной стрелой.
И на свете всё переменялось.
И тревога встала
Над страной.»

Эта весть смогла объединить наш народ и укрепить веру в победу. Дети с особой твердостью в голосе смогли передать чувства людей в стихотворении Виктора Шефнера «Верим в Победу»

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!
Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны.

О всеобщей мобилизации, о грусти расставания звучало стихотворение М Джалиля «Ты прощай, моя умница»

С особым волнением, трепетно, эмоционально читают дети произведения, посвященные теме тяжелого военного детства, быстрого взросления, труда на заводах и в поле. К примеру стихотворение Валентины Салий «Детям, пережившим ту войну».

Особенно впечатляет детей как артистов, так и зрителей инсценирование стихотворений таких как «Мишка» Лоры Тасси, «Дети войны» Татьяны Волховой и др. Надо отметить, что исполнители очень ответственно подходят к разучиванию своей роли, будь то автор-рассказчик истории или девочка, ставшая свидетелем ужасных событий.

Эмоционально, с уместными жестами рассказывали дети стихотворения о боях «не ради славы, ради жизни на земле» Михаила Найдич.

Были очень простые заботы:
Встать рывком с гранатой – на танк.

Эти дни, эти месяцы, годы –
Из бессонниц моих и атак.

Или стихотворение Людмилы Лютаевой «Письмо на фронт»
Я в письме ладонь свою рисую
И большую Красную Звезду!
Обнимаю, папочка! Целую!
Твой ответ – я с фронта очень жду!..

16 февраля 2018 г. в нашем детском саду прошел конкурс художественного чтения «Строки, опаленные войной», посвященный 75 годовщине со Дня освобождения Кубани от фашистских захватчиков. В выстроенной литературно – музыкальной композиции от начала войны до Победы, дети проникновенно читали стихотворения о чувствах людей в годы войны, о нелегкой солдатской службе, слушали стихотворения Кубанских поэтов в исполнении педагогов и родителей. На этом конкурсе царило всеобщее желание поделиться волнующими строками, а значит, все получили заветные дипломы.

Важным событием стало для детей не только совместная встреча с литературой и искусством, но и возможность передать свои мысли, чувства, эмоции в художественном чтении, в театральной игре, а также благодарность взрослому, разделяющему важность познания истории своей страны, радость общения.

На занятии по актерскому мастерству разучили отрывок из стихотворения Кронида Обойщикова «Дядя Павел» о рассказах и нелегкой судьбе солдата-освободителя. Дети также читали отрывки из стихотворений: «Край родной», Кронида Обойщикова, «Семья Степановых» Александра Кузьменко, «В тот вечер» Виталия Бакалдина, «Победа» Николая Краснова и другие.

Театрализованное представление, посвященное Дню Победы «Дорогами войны» стало незабываемым зрелищем, где в исполнении детей и взрослых звучали песни военных лет, где маленькие артисты показали свое мастерство в трогательных сценах «Дороги войны», «Фронтовые письма», «Баллада о матери».

Убеждена, что художественная литература и театральное искусство, как «зрелище» вместе с познанием истории открывают мир новых чувств, развивают воображение, память, речь. Способствуют воспитанию уважения к героическому прошлому своей Родины. И как же важно, чтобы в эти минуты рядом был понимающий взрослый – педагог и родитель.

Я написала инсценировку «Семейный фотоальбом», где в роли бабушки показываю фотографии и рассказываю внуку военную летопись своей семьи. А дети-зрители изображения фотографий видят на слайдах. Так проходит нить единения прошлого с настоящим.

Мне очень хотелось разработать сценарий театрального представления, чтобы показать нелегкие фронтовые дороги, чувства и мысли солдат, их мечты. В инсценировке «На привале» солдаты делятся своими впечатлениями

«Когда пройдешь путем колон в жару и в дождь и в снег...» Александра Твардовского. В этот спектакль вошли также стихотворения «Василий Теркин», «Жди меня» Константина Симонова, «Письма с фронта» Эдуарда Осадова.

Инсценирование стихотворения Алексея Трифонова «Диалог на войне» очень эмоционально, артистично исполнили дети подготовительной группы. Тема хрупкой молодой девушки уже много повидавшей на войне глубоко тронула детские сердца.

В заключении дети читают такие стихотворения как «У обелиска» Семена Пивоварова, «Что такое День Победы» Андрея Усачева, «Встреча с Победой» Ольги Бергольц, «Сорок пятый» Михаила Дубина «Четыре года шла война» Натальи Бондаревой и др.

В результате создан сборник авторских методических разработок «Гордимся и помним». Все сценарии, вошедшие в учебно-методическое пособие имеют практическую направленность в организации работы с детьми по патриотическому, интеллектуальному, творческому, а значит всестороннему личностному развитию маленького человека. Совместные встречи в литературно-музыкальной гостиной, театрализованные представления способствуют решению задач воспитания и образования в дошкольном детстве. Очень важно с ранних лет воспитывать интерес к познанию истории своего народа, чувство сопричастности к героическому прошлому своей страны, любовь к поэзии, театральному искусству, музыке.

В рамках месячника по военно-патриотическому воспитанию, наши дети принимали участие в мероприятиях краеведческого музея в литературно – музыкальных композициях «Дети войны», «Мы о войне стихами говорим», «Фронтовые письма».

В дальнейшем мы планируем продолжить сотрудничество с краеведческим музеем в плане проведения совместных мероприятий на базе нашего детского сада.

Итоговое театрализованное представление, посвященное Дню Победы «Дорогами войны» стало незабываемым зрелищем, где в исполнении детей и взрослых звучали песни военных лет, где маленькие артисты показали свое мастерство в трогательных сценах «Семейный фотоальбом», «Солдаты на привале», «Баллада

о матери». А еще наши будущие школьники 9 мая поздравили ветеранов ВОВ. Поразили и порадовали всех зрителей своей удалью «Василий Теркин» и его

друзья, тронули до слез стихотворения о долгожданном Дне Победы и танцевальная композиция «Синий платочек».

Такие мероприятия, на основе художественных произведений в театральном искусстве формируют у детей представление о Великой Отечественной войне, защитниках Отечества, воспитывают чувство патриотизма, гордости за своих соотечественников, уважения к ветеранам войны и труда.

О результате нашей работы можно судить по высказываниям детей о ВОВ: «Было страшно. Солдаты воевали за свою Родину. Они хотели, чтобы был мир, голубое небо над землей, чтобы дети могли ходить в школу, наши люди жили хорошо. Война-это очень плохо»

И поэтому с полным пониманием, эмоционально, выразительно, а главное с большим желанием будущие школьники выражают свои чувства в художественном чтении, в театральной игре.

А значит наша работа первая ступень для того, чтобы дети выросли настоящими патриотами своей Родины.

Наши достижения отмечены дипломом и благодарностью главы городского поселения Кореновского района Евгения Николаевича Пергун.

Можно сделать вывод, что художественная литература и театральная игра ребенку-дошкольнику оказывают огромное влияние на воспитание нравственно-патриотических качеств, интеллектуальное, умственное, творческое развитие. Развивают художественно-речевые навыки

Все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность.

10. Библиографический список.

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М. 2009.

- 2.Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1. От игры до спектакля: Учебно - методическое пособие. М. 2002.
- 3.Петрова Т.И., Сергеева Е. Л., Петрова Е.С. театрализованные игры в детском саду. М. 2004.
- 4.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр – творчество – дети» М. 2004.
- 5.Чистякова М.И. «Психогимнастика». М. 1990.
- 6.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников. М. 2001.

11. Приложения к опыту.

Приложение 1.

Конспект непосредственной образовательной деятельности театральная игра «Актерская мастерская» для детей подготовительной группы.

Задачи.

- ✓ Воспитание интереса к театральному искусству, художественной литературе о войне.
- ✓ Обучение навыкам освобождения от психофизического зажима, возникающего в присутствии зрителей.
- ✓ Развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей.
- ✓ Совершенствование сценической речи, сценического движения, актерского мастерства.

Программное содержание.

1. Мастерство актера.

Закрепление понятий мимика, жест, пантомима.

1.1. Упражнение на воображение.

Передать воображаемый тяжелый рюкзак

1.2. Культура жеста.

Упражнение «Команды», «Застывший жест».

1.3. Пантомима.

Ходьба со сменой походки (бодрая, маршевая, уставшая, радостная)

1.4. Этюды на выразительность образа.

«Солдаты на привале», «Солдаты в строю», «Фото на память».

2. Совершенствование сценической речи.

2.1. Дыхательные упражнения «Свеча», «Паровоз».

2.2. Скороговорка с разной интонацией и силой голоса.

«От топота копыт, пыль по полю летит».

2.3. Монолог и диалог.

(Содержание текста, поиск средств выразительности)

СОЛДАТ

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!
Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны.

КОМАНДИР

Пропахшие порохом тучи неслись
Пролившись свинцом с небосвода
«Ни шагу назад... И ни пяди земли...» -
Касается каждого взвода.
Но Киев захвачен, в кольце Ленинград,
Бои – на пороге столицы:
Бессонные ночи, кровавый закат,
Суровые скорбные лица.

Часы отступлений, как вы нележки!
Ведь каждый считал – он виновен...
И только на Волге, у кромки реки
Был враг, наконец, остановлен.

СОЛДАТ

А дальше – сраженья и ночью, и днем
За каждую русскую хату.
Приказ был; «На запад!» под шквальным огнем,
Все было под силу солдату.
Вперед он шагал и был предан стране,
И предан идее народа.
Священная шла мировая война –
Война сорок первого года.

Были очень простые заботы:
Встать рывком с гранатой – на танк.
Эти дни, эти месяцы, годы –
Из бессонниц моих и атак.

И подхваченный Родины зовом,
Каждый шел в свой решительный бой...
С синим небом был порох спрессован,
И огонь – с почерневшей травой
Степь пылала с мольбою о хлебе,
Он лишь грезился – там, впереди,
И порою не сердце, а пепел,
Только пепел, казалось, в груди.

Шли вперёд. Не могли мы иначе.
Пули пели и выл миномет.
Оживали мы: вон – одуванчик
Из снарядной воронки встает.

Становилась Отчизна дороже
На суровом плацдарме тех дней.
О себе?... Да, мы думали тоже,
Только всё-таки больше о ней.

Командир.
А ну-ка, братцы, стройся в ряд!
Проверим, весь ли цел отряд.
И все вы выбились из сил,

На нашей стороне удача.
На завтра новая задача:
Врага мы будем окружать
Иные цели поражать.
Вопросы есть ко мне?
Солдат.
Так точно!
Нам отдохнуть бы хоть часочек!
Письмо мамуле написать,
И пять минуток подремать.
Командир.
Ну что ж, солдаты, передышка.
Сегодня постарались слишком.
Приказ мой будет – отдыхать.
Свои проблемы разрешать.
Кому прилечь, кому присесть...
Всё. Выполнять команду!
Солдаты (все вместе) Есть! (Солдаты располагаются на привале)

1-й
Когда пройдешь путем колонн
В жару, и в дождь, и в снег,
Тогда поймешь,
Как сладок сон,
Как радостен ночлег.

2-й
Когда путем войны пройдешь,
Еще поймешь порой,
Как хлеб хорош
И как хорош
Глоток воды сырой.

3-й
Когда пройдешь таким путем
Не день, не два, солдат,
Еще поймешь,
Как дорог дом,
Как отчий угол свят.

4-й
Когда - науку всех наук -
В бою постигнешь бой,-
Еще поймешь,
Как дорог друг,
Как дорог каждый свой -

5-й
И про отвагу, долг и честь

Не будешь зря твердить.
Они в тебе,
Какой ты есть,
Каким лишь можешь быть.
6-й
Таким, с которым, коль дружить
И дружбы не терять,
Как говорится,
Можно жить
И можно умирать.

3. Сценическое движение.

- 3.1. Разучивание танцевальных движений солдатской пляски
- 3.2. Сюжетная танцевальная композиция «Встреча».

Приложение 2.

**Методическая разработка сценария конкурса художественного чтения
«Строки, опаленные войной», посвященного 75 годовщине со Дня
освобождения Кубани от фашистских захватчиков.**

Материал и оборудование. Медиа проектор, ноутбук, музыкальный центр. «Катюша» слова М.В. Исаковского, музыка М.И. Блантера, Синий платочек» музыка Е. Петербургского, слова Я. Галицкого и М. Максимова, «День Победы» слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова, «Казачьи в Берлине» музыка Дм. И Дан. Покрасс, слова Ц. Солодарь. «Вечер на рейде», а написал ее композитор В. П. Соловьев – Седой на стихи поэта А. Д. Чуркина

Ход конкурса.

Под мелодию марша «Тоска по Родине» дети входят в зал, рассаживаются. На экране демонстрируется слайд №1

Ведущий.

Сегодня мы вспоминаем события давних лет. Мы будем говорить о Великой Отечественной войне словами поэтов, которые посвятили свои стихотворения стойкости и мужеству нашего народа.

Мы объявляем конкурс чтецов, посвященный 75 годовщине со дня освобождения Кубани от фашистских захватчиков.

Позвольте представить членов жюри конкурса художественного чтения....

На экране демонстрируется слайд №2

Ведущий.

Как было страшно, когда началась война. Вот как об этом написал Сергей Михалков. «Быль для детей», читают ... экране демонстрируется слайд №3

Дети.

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских -
Это значит - против нас.
Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишит всего.
А упорных и восставших,
На колени не упавших,
Истребить до одного!
Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли,
Чтобы мы нужду терпели,
Наших песен петь не смели
Возле дома своего,

Чтобы было все для немцев,
Для фашистов-иноземцев,
А для русских и для прочих,
Для крестьян и для рабочих -
Ничего!

«Нет! - сказали мы фашистам, -
Не потерпит наш народ,
Чтобы русский хлеб душистый
Назывался словом «брот».
И от моря и до моря
Поднялись большевики,
И от моря и до моря
Встали русские полки.
Встали, с русскими едины,
Белорусы, латыши,
Люди вольной Украины,
И армяне, и грузины,
Молдаване, чувашаи -
Все советские народы
Против общего врага,
Все, кому мила свобода
И Россия дорога!
На экране демонстрируется слайд №5

Ведущий.

О боях «не ради славы, ради жизни на земле», написал Михаил Найдич,
читают...

Дети.

Были очень простые заботы:
Встать рывком с гранатой – на танк.
Эти дни, эти месяцы, годы –
Из бессонниц моих и атак.

И подхваченный Родины зовом,
Каждый шел в свой решительный бой...
С синим небом был порох спрессован,
И огонь – с почерневшей травой.

Степь пылала с мольбою о хлебе,
Он лишь грезился – там, впереди,
И порою не сердце, а пепел,
Только пепел, казалось, в груди.

Шли вперед. Не могли мы иначе.
Пули пели и выл миномет.
Оживали мы: вон – одуванчик
Из снарядной воронки встает.

Становилась Отчизна дороже
На суровом плацдарме тех дней.
О себе?.. Да, мы думали тоже,
Только всё-таки больше о ней.

Ведущий.

За нашу любимую Родину шла битва с врагом не только на земле, но и на море,
и на реке.

На экране демонстрируется слайд №6

Стихотворение Александра Мальцева о нелегкой службе на флоте в дни
войны, читают....

Прощались с родными местами
В поход моряки уходя.
Встречала их в море боями
Войны штормовая волна.
А море, мы знаем не суша.
На море труднее втройне.
Но есть под тельняшкой матросские души
Не дрогнут они на войне!

И берег, надежно укрытый,
Победу свою приближал,
Флот славный, морскую защиту
Восторженно берег встречал!
Пополнив запасы и силы,
Снимались опять с якорей
И снова в шторма и морские пучины
С мечтою – вернуться скорей!

Нелегкою долей матросской
Гордится морская душа!
И славной тельняшкой геройской
Гордится душа моряка!
Моряк – это званье навечно!
В душе его море всегда!
О нем говорит, вспоминает сердечно
Любая морская душа.

На мачте наш трехцветный флаг,
На палубе стоит моряк.
И знает, что моря страны,
Границы океанов
И днем, и ночью быть должны
Под бдительной охраной!

На экране демонстрируется слайд №7

Ведущий.

Послушайте, как трогательно о ромашках в дни войны написал поэт Муса Джалиль.

А читать нам стихотворение будет....

Луч поляну осветил
И ромашки разбудил:
Улыбнулись, потянулись,
Меж собой переглянулись.

Ветерок их приласкал,
Лепестки заколыхал.
Их заря умыла, чистой,
Свежею росой душистой.

Так качаются они,
Наслаждаются они.
Вдруг ромашки встрепенулись,
Все к подружке повернулись.

Эта девочка была
Не как все цветы бела:
Все ромашки, как ромашки,
Носят белые рубашки.
Все - как снег, она одна,
Словно кровь, была красна.

Вся поляна к ней теснилась: --
Почему ты изменилась?
-Где взяла ты этот цвет?
А подружка им в ответ:

-Вот какое вышло дело.
Ночью битва здесь кипела,
И плечо в плечо со мной

Тут лежал боец-герой.

Он с врагами стал сражаться,
Он один, а их пятнадцать.
Он их бил, не отступил,
Только утром ранен был.
Кровь из раны заструилась,
Я в крови его умылась.

Он ушел, его здесь нет -
Мне одной встречать рассвет.
И теперь, о нем горюя,
Как огонь-звезда горю я.

Ведущий.

Песня, под которую девочки сейчас исполняют вальс-импровизацию, была очень популярна в годы войны.

Звучит песня «Синий платочек»

Девочки подготовительной группы танцуют вальс – импровизацию с синими платочками.

Ведущий.

А мальчикам я предлагаю показать свою выправку и шаг, когда зазвучит марш.
А под ритмичную музыку – конницу.

Звучит марш «Госка по родине», затем «Казачьи в Берлине»

Ведущий.

Нелегкие испытания легли на маленькие хрупкие плечи детей.

На экране демонстрируется слайд№8

Что чувствовали дети, такие же, как вы сегодня, когда взрывались снаряды, разрушая все вокруг.

На экране демонстрируется слайд№9

Об этом расскажут...

Лора Тасси «Оборванного мишку утешала».

Дети.

Оборванного мишку утешала

Девчушка в изувеченной избе:

«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,

Полсухаря оставила тебе...

Снаряды пролетали и взрывались,

Смешалась с кровью черная земля.

"Была семья, был дом... Теперь остались
Совсем одни на свете - ты и я..."

... А за деревней рошица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой неожиданной приходила в дом...

"Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят..."

Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне...
И выбежала из дому девчонка:

"Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!.."

... Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна...
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

На экране демонстрируется слайд №10
Ведущий.

Но несмотря ни на что, дети верили в победу и конечно писали письма на фронт.

Людмила Лютаева «Письмо на фронт»,
читает...

Ребенок.

Мой родной, любимый, добрый папа!
Возвращайся поскорей, домой
Пишет сын, а рядом плачет мама,
Как давно не виделись с тобой...

Твои письма редко получаем,
Их храним, читаем каждый день.
Тебя любим, часто вспоминаем...
За окном цветет твоя сирень...

Две весны прошли у нас тревожно.
Едут люди к нам из городов.
Гул моторов я боюсь, немножко,
Но сражаться с немцами готов!

Я в письме ладонь свою рисую
И большую Красную Звезду!
Обнимаю, папочка! Целую!
Твой ответ – я с фронта очень жду!..

Ведущий.

Чтобы люди всегда помнили, какой ценой была достигнута победа, художники, поэты, писатели, режиссеры, композиторы свое творчество посвящали военной тематике. Сегодня мы смотрим картины и художественные фильмы о войне, читаем рассказы и стихотворения, слушаем музыку и поем песни военных лет.

Я предлагаю девочкам старшей группы танец вальс под знаменитую песню военных лет.

Звучит песня «Прощайте, скалистые горы».

Мальчики покажут маршевый шаг и кавалерию.

Звучит «Песня красных кавалеристов».

На экране демонстрируется слайд 11.

Ведущий. Четыре долгих года шла Великая Отечественная война. И на нашу Кубанскую землю пришли фашистские захватчики. На экране демонстрируется слайд 12

Жители городов, хуторов и станиц ушли на фронт, чтобы не досталась наша земля врагу. И дети, и взрослые, каждый как мог, приближали победу. Самые ожесточенные бои проходили при защите Кубанских городов Новороссийска, Крымском и Абинском районах. За мужество и героизм, проявленных воинами и жителями, Новороссийску присвоено звание «Город – герой».

Демонстрируется слайд №13

На слова кубанского поэта Кронида Александровича Обойщикова наш земляк, композитор Григорий Фёдорович Пономаренко написал «Песню о городе-герое Новороссийске» послушайте её в исполнении Людмилы Георгиевны Зыкиной.

Слушание песни 1 куплет и припев.

Ведущий. Поэты Кубани отразили в своем творчестве события Великой Отечественной войны. Многие сами стали участниками сражений. Нашим Кубанским поэтам хотелось, чтобы мальчики и девочки знали о своих земляках, о ровесниках, которые так и не успели повзрослеть. Чтобы мы сегодня помнили и гордились нашими славными соотечественниками.

В памяти народной навсегда остались годы Великой Отечественной войны, и, пожалуй, самой трагичной в эту годину была судьба женщины - солдатской вдовы, матери солдата.

Демонстрируется слайд №14

Кубанский поэт Александр Кузьменко в своём стихотворении рассказывает нам трагическую судьбу матери – Епистинии Фёдоровны Степановой, положившей на алтарь Родины самое дорогое, что у неё было – жизнь девятерых своих сыновей. Восхищаясь мужеством своих земляков, верности Родине, поэт Александр Кузьменко стихотворение «СЕМЬЯ СТЕПАНОВЫХ» завершает такими строками.

Наша память - гранит,
Подвиг тот сохранит,
Повторит, если надо, заново.
В трудный час для страны
Будем клятве верны,
Как верны были клятве Степановы.
Демонстрируется слайд №15

Кронид Александрович Обойщиков с первого дня войны в качестве штурмана самолета участвовал в боевых действиях. Награжден тремя орденами и пятнадцатью медалями. Крылатым воином был Кронид Обойщиков. Обращаясь к родному краю, он пишет:

Край родной, ты весь на этой карте –
Синь озер, дороги и хребты.
Я летать ушел со школьной парты,
Чтоб тебя увидеть с высоты.
Демонстрируется слайд №16

Во время войны советские солдаты спасали от голода и смерти не только наших русских детей, но и детей других национальностей. Однажды наш солдат спас от бомбежки и немецкую девочку, и в честь этого подвига в городе Берлине воздвигнут памятник советскому солдату. Послушайте стихотворение Кронида Обойщикова «Дядя Павел», которое прочтут

Дети.

Дядя Павел
В День Победы
Надевает ордена.
Знают нашего соседа
Весь наш двор
И вся страна.
В этот день сержант Кудинов,
Несмотря на малый чин,
Персонально Из Берлина
Поздравленье получил.
С ветераном интересно.
Мы вокруг садимся тесно,
Молча слушаем рассказ
Про походы и сраженья

И про то, как в наступленье
Он детей немецких спас.
А случилось это так:
Бой упорный был.
Восемь вражбых контратак
Батальон отбил.
В город воины вступали,
Шли по улицам в дыму
Вдруг услышал дядя Павел
Крики детские в дому.

Он — туда. А там сидят
Двадцать маленьких ребят.
Двадцать маленьких ребят,
Все испуганно глядят,
По-немецки говорят.
Увезти их не успели.
К детям полз уже огонь.
Сбил солдат его шинелью,
Одеялом, сапогом.
Из огня солдат советский
Среди тысячи смертей
Выносил ребят немецких,
Словно собственных детей.
Он испуганным малышам
Говорил в тот горький час:
«Тише, дети, Киндер, тише,
Будет гут... Сейчас... Сейчас...»
...После боя отдыхали
Утомлённые бойцы.
На руках детей держали,
Их слезинки утирали,
Обнимали, как отцы.

Понимали все солдаты,
Что в большой людской беде
Не бывают виноваты
Дети малые нигде.
На броне и на лафете,
Как солдаты на войне,
Спали маленькие дети,
Мамы снились им во сне.
Дядя Павел надевает
Боевые ордена.

Дядю Павла уважает
Вся Советская страна.

Демонстрируется слайд №17
Ведущий.

Виталия Борисовича Бакалдина война застала в Краснодаре. Бои за его освобождение оставили неизгладимый след в сердце пятнадцатилетнего подростка. 30 июня 1944 года молодой поэт опубликовал первый в своей жизни рассказ «Вовка», за который получил первую премию на городском конкурсе. Ему подарили книгу и талоны на сахар и хлеб... Вот такая награда в военное время.

Послушайте стихотворение Виталия Борисовича Бакалдина «В тот вечер» в исполнении ...

Дети.

В тот вечер вся семья скучала.
Читала мама у стола,
А бабушка носки вязала. ...
И терпеливо сна ждала.
А мальчик под столом возился
С котенком шустрым и смешным,
А за окошком ветер злился
И дождик сделался густым.
В тот вечер вся семья скучала
Не вышел кот из-под стола,
Читала мама и вздыхала
И бабушка всё сна ждала.
И дождь, гуляющий по крыше
Ещё слышнее стал теперь...

А мальчик под столом услышал,
Как скрипнула входная дверь.
И он увидел чьи-то ноги
В солдатских мокрых сапогах.
Вошёл и замер на пороге.
Военный с шапкою в руках...
Отец! Он выскочил навстречу!
И мама бросилась к отцу!
Прижалась...: Вздрагивали плечи...
И слёзы лились по лицу...,
И всей семьёю обнимали ...
И целовали много раз
И не скучали, и не спали,
Не отводя счастливых глаз.

Ведущий.

12 февраля 1943 года освобожден от фашистских захватчиков г. Краснодар. В октябре 1943 года наша армия освободила Краснодарский край. А в мае 1945 года враг был разгромлен окончательно, Победу праздновала вся наша большая страна.

Демонстрируется слайд №18

Первый день мира люди встречали ликованием. Все высыпали на улицу. Незнакомые люди обнимали друг друга и поздравляли.

... Куда ни глянь – народ, народ, народ.

Над головою вскинутые руки,

Летящие и в радости, и в муке

Обнять освободителей своих.

... Прекрасен твой победный путь, солдат!

Такими словами описывает день Победы участник боев, Кубанский поэт Николай Степанович Краснов.

Демонстрируется слайд 19

Самая жестокая в мире война закончилась. И закончилась нашей Победой.

Демонстрируется слайд №19

«Что такое День Победы» стихотворение Андрея Усачева

Читает...

Ребенок.

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны!

«Пусть навек исчезнут войны» стихотворение Михаила Пляцковского, слушаем в исполнении

Ребенок.

Пусть навек исчезнут войны
Чтобы дети всей земли
Дома спать могли спокойно
Танцевать и петь могли.
Чтобы солнцу улыбались
В окнах светлых отражались
И сияло над землей
Людям всем и нам с тобой.

Демонстрируется слайд №21
Ведущий.

Наш конкурс чтецов завершает....
Семен Пивоваров «У обелиска»
Ребенок.

Застыли ели в карауле,
Синь неба мирного ясна.
Идут года. В тревожном гуле
Осталась далеко война.

Но здесь, у граней обелиска,
В молчанье голову склонив,
Мы слышим грохот танков близко
И рвущий душу бомб разрыв.

Мы видим их — солдат России,
Что в тот далёкий грозный час
Своею жизнью заплатили
За счастье светлое для нас...
Ведущий.

К сожалению, все меньше и меньше остается тех, кто был непосредственным участником той войны и кому мы обязаны своей свободой. Великая Отечественная война была самой тяжелой из всех войн. Память о погибших героях навеки сохранится в нашем сердце.

Вот о мужестве, отваге нужно помнить нам всегда,
Чтобы память о погибших не ушла бы никогда.

Для подведения итогов конкурса, жури нужно время. Предлагаю вам ребята вспомнить военную песню «Катюша»

Для подведения итогов я предоставляю слово председателю жюри конкурса художественного чтения «Строки, опаленные войной»...

Детям вручаются дипломы.

Звучит песня «День Победы», авторы Д. Тухманов и В.Харитонов.

Дети маршируя, выходят из зала.

В сценарии использованы стихотворения: «Быль для детей» С. Михалкова, «Простые заботы» М. Найдич, «Морская душа» М. Жукова, «Ромашка» М. Джалиля, «Мишка» Л. Тасси, «Письмо на фронт» Л. Лютаевой.

Стихотворения Кубанских поэтов: «Край родной», «Дядя Павел» К. Обойщикова, «Семья Степановых» А. Кузьменко, «В тот вечер» В. Бакалдина, «Победа» Н. Краснова.

Приложение 3.

Методическая разработка сценария театрализованного представления ко Дню Победы «Дорогами войны» для детей старшего дошкольного возраста.

Материал и оборудование. Медиа проектор, ноутбук, музыкальный центр, фотоальбом, столик, кресла, платки по количеству девочек синего цвета; фонограммы песен: «Священная война» музыка А. Александрова слова В. Лебедев-Кумача, аудиозапись Ю. Левитана об объявлении войны, «С чего начинается Родина?» Из к/ф "Щит и меч" музыка Вениамина Баснера, слова Михаила Матусовского, «Вот солдаты идут» музыка К. Молчанова, слова М. Львовского, «Катюша» слова М.В. Исаковского, музыка М.И. Блантера, «Темная ночь» музыка Н. Богословского слова В.Агатова, «Эх, дороги» музыка А. Новикова слова Л. Ошанина, «В землянке» слова В.Суркова музыка К. Листова, «Здесь птицы не поют» слова и музыка Б. Окуджава, «Синий платочек» музыка Е. Петербургского, слова Я. Галицкого и М. Максимова, «День Победы» слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова.

Ход представления.

Звучит песня «День Победы» слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова.
Дети входят в зал, рассаживаются.

Исполняется инсценировка «Семейный фотоальбом» автор Журавлева Наиля Хуснуллиновна.

Мальчик подходит к бабушке.

Мальчик.

Расскажи, пожалуйста, бабушка,

Какая была та война?

Как она неожиданно

На землю нашу пришла.

Бабушка, обращаясь к зрителям, открывает фотоальбом.

Я открываю старенький

Семейный фотоальбом

И с пожелтевших страниц родные

Снова заходят в наш дом.

Бабушка и внук присаживаются в кресла.

Слайд 1.

Бабушка.

Это мой папа, твой прадед,

Ему как тебе было семь.

Мечтал о друзьях он, о школе.

О войнах не думал совсем.

Но неожиданно летом

Весть прогремела тогда.

Напала фашистская Германия

На наши села, города.

И на защиту Родины, сына,
Семьи, всех людей,
Встал его папа, мой дедушка,
Защитник Отчизны своей.

Слайд 2.

И вместе с ним в час суровый
За Родину свою
Отцы, братья и сестры
Ушли на ту войну.

Слайд 3.

Жизни своей не жалели
За счастье и мир на Земле.
И с битвы на поле сраженья,
Конечно, вернулись не все.
А дети их очень ждали
И папа мой тоже ждал.
И верил, придет победа,
Не верил, он точно знал.
Детство голодным было
И нечего было одеть.
Только с фронта конвертик
Мог детскую душу согреть

Слайд 5.

Четыре тяжелых года
Тянулась эта война.
И, наконец – Победа!
Победа весной к нам пришла.

Слайд 6.

Но не вернулся мой дедушка
И многие тогда полегли,
Чтобы под мирным небом
Жили сегодня мы.
И завещали герои нам –
Отчизну свою любить!
Стать сменой достойной
И Родине защитниками быть.

Мальчик.

Теперь буду я защитником,
Родину очень люблю,
И своего прапрадедушку
Я не подведу.

Ведущий: вот уже 75 лет минуло со дня светлого праздника Победы в Великой Отечественной войне, но не меркнет величие подвига нашего

народа. И сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о самом важном событии в истории нашей страны, прочитать и услышать стихотворения и песни о Родине, о её защитниках, о тяжелых военных днях и о долгожданном дне Победы.

Прокрутим, как пленку,
мы время назад,
в июнь 41-го года.

Стихотворение С. Михалкова «Летней ночью»

Читает...

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских -
Это значит - против нас.
Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишить всего.
А упорных и восставших,
На колени не упавших,
Истребить до одного!
Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли,
Чтобы мы нужду терпели,
Наших песен петь не смели
Возле дома своего,
Чтобы было все для немцев,
Для фашистов-иноземцев,
А для русских и для прочих,
Для крестьян и для рабочих -
Ничего!

Ведущий

Двадцать второго июня, нашу страну облетела страшная новость.

Звучит аудио запись об объявлении войны в исполнении Ю. Левитана.

Слайды №7.

**Звучит отрывок песни «Священная война» музыка А. Александрова
Слова В. Лебедев-Кумача.**

Ведущий

Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!
Эта песня звучала, спланивая народы и поднимая защитников в атаку на врага за каждый дом, улицу, за свою Родину.

**Дети читают стихотворение Миклая Казакова, перевод А. Аквилева
«Начало войны».**

1.

В сердца вонзилось
Страшною отравленной стрелой.
И на свете всё переменялось.
И тревога встала
Над страной.

2.

Эта весть собой закрыла солнце,
Словно туча чёрная в грозу.
Нивы вдруг пожухли,
Колокольцы вздрогнули
В разбуженном лесу.

3.

Эта весть ударила, как бомба.
Гнев народа поднялся волной.
В этот день мы поклялись до гроба
Воевать с проклятою войной.

4.

В этот день ты верным стал солдатом,
И тебе, прошедший бой солдат,
Люди за победу в сорок пятом
От души - спасибо говорят.

Ведущий.

И война пошла повсюду.....

Виктор Шефнер. «Верим в Победу»

Читает...

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!
Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны.

Сигнал тревоги над страной.

Подкрался враг, как вор ночной.
Фашистов черная орда
Не вступит в наши города.
И мы врага отбросим так,
Как наша ненависть крепка,
Что даты нынешних атак
Народ прославит на века.
А. Барто. «Мы отбросим врага».

Ведущий

О боях «не ради славы, ради жизни на земле», написал **Михаил Найдич**
слушайте...

Были очень простые заботы:
Встать рывком с гранатой – на танк.
Эти дни, эти месяцы, годы –
Из бессонниц моих и атак.

И подхваченный Родины зовом,
Каждый шел в свой решительный бой...
С синим небом был порох спрессован,
И огонь – с почерневшей травой.

Степь пылала с мольбою о хлебе,
Он лишь грезился – там, впереди,
И порою не сердце, а пепел,
Только пепел, казалось, в груди.

Шли вперед. Не могли мы иначе.
Пули пели и был миномет.
Оживали мы: вон – одуванчик
Из снарядной воронки встает.

Становилась Отчизна дороже
На суровом плацдарме тех дней.
О себе?... Да, мы думали тоже,
Только всё-таки больше о ней.

Композиция «На привале»

Командир

А ну-ка, братцы, стройся в ряд!
Проверим весь ли цел отряд.
И все вы выбились из сил,

На нашей стороне удача.
На завтра новая задача:
Врага мы будем окружать
Иные цели поражать.
Вопросы есть ко мне?

Солдат

Так точно!
Нам отдохнуть бы хоть часочек!
Письмо мамуле написать,
И пять минуток подремать.

Командир.

Ну что ж, солдаты, передышка.
Сегодня постарались слишком.
Приказ мой будет – отдыхать.
Свои проблемы разрешать.
Кому прилечь, кому присесть...
Всё. Выполнять команду!

Солдаты. (все вместе) Есть!

1. Когда пройдешь путем колонн
В жару, и в дождь, и в снег,
Тогда поймешь,
Как сладок сон,
Как радостен ночлег.

2. Когда путем войны пройдешь,
Еще поймешь порой,
Как хлеб хорош
И как хорош
Глоток воды сырой.

3. Когда пройдешь таким путем
Не день, не два, солдат,
Еще поймешь,
Как дорог дом,
Как отчий угол свят.

4. Когда - науку всех наук -
В бою постигнешь бой,-
Еще поймешь,
Как дорог друг,
Как дорог каждый свой -

5. И про отвагу, долг и честь

Не будешь зря твердить.
Они в тебе,
Какой ты есть,
Каким лишь можешь быть.

б. Таким, с которым, коль дружить
И дружбы не терять,
Как говорится,
Можно жить
И можно умирать.

Ведущий

Далеки от нас военные года,
Их мы не забудем никогда.
Расставались с матерями сыновья,
Кто надолго, кто и навсегда.
Инсценировка «Письма» Звучит спокойная музыка.

Мать.

Здравствуй, мой родной сынок,
Как ты от меня сейчас далек!
Трудные настали времена,
Голод, холод,
Я совсем одна...
Весточку мне с фронта передай,
Матери писать не забывай.

Сын-солдат.

Мамочка, спасибо за письмо.
Греет сердце, душу мне оно.
Я так хочу тебя обнять,
Взглянуть в глаза, расцеловать.
Здесь жизнь хрупка, как тонкое стекло,
А мы воюем всем смертям назло!
Ну, а случится меж боями отдыхать,
Тогда и письмецо мы можем написать.

Мать.

Сынок, давно идет война –
Измучился народ и настрадался.
Скажи, когда же кончится она?
Один ты у меня в живых остался...
Не сплю ночами и мечтаю.
Как возвратишься ты домой,
Придешь ты тихо, скажешь:
«Мама! вернулся, видишь, я живой!»

Сын-солдат.

Мама, милая, поверь,
Что скоро возвращусь с победой я домой.
Если надо, то сверну я горы,
Лишь бы поскорее свидеться с тобой...

Ведущий

На фоне метронома голос.

Берегите письма фронтовые, и боритесь за победу до конца.
Верьте, будут весточки родные согреть надежду и сердца.

Ведущий. А. Дементьев «Баллада о матери»

Читает...

Постарела мать за много лет,
А вестей от сына нет и нет
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло.

...Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне,
Все пришли в кино - и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал,
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг,
И пронёсся материнский крик;
- Алексей! Алёшенька! Сынок! - Мира
Словно сын её услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой.
Встала мать прикрыть его собой.
Всё боялась - вдруг он упадёт,
Но сквозь годы мчался сын вперёд.
- Алексей! - кричали земляки.
- Алексей! - просили, - добеги!..

Кадр сменился. Сын остался жить.
Просит мать о сыне повторить.
И опять в атаку он бежит.

Жив-здоров, не ранен, не убит.
- Алексей! Алёшенька! Сынок! - Мира
Словно сын её услышать мог...
Дома всё ей чудилось кино...
Всё ждала, вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын её с войны.

Ведущий.

Матери солдатские поклон вам до земли. За ваших сыновей, что воспитали
вы! За тех, кто ушел на войну, чтоб грудью защитить Отчизну свою.

Ведущий.

В трудный бой ушли мальчишки и мужчины,
Встали девушки и женщины к станку,
Чтобы больше мин, снарядов
Било точно по врагу!

Отрывок «Жди меня...» Константин Симонов
Читает...

Ребенок.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Отрывок «Жди меня»

Ребенок

Этот маленький желтый листок
Посылаю в землянку тебе.
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в бою обо мне.
Ветер песню мою унесет.
Чтоб тебе помогала в бою.
Помни: девушка ждет
И любовь, и победу твою!

Ведущий.

Символом верности и надежды стала девушка Катюша.
(Исполняется песня «Катюша», марш, перестроение.)

Ведущий.

Как бы трудно не было, верили все тогда. Победа будет за нами. Наступят
счастливые времена. Ну, а пока...

Солдат (вбегает)

Едут, едут!

Солдаты.

Кто едет?

Солдат (подбегая к командиру)

Товарищ Командир, артисты едут!

Командир.

Артисты, говоришь? Артисты – это хорошо!

Все.

Ура!

(Фонограмма машины. Выходит артист.)

Артист (моряк).

Здравствуйте, товарищи бойцы!

Солдаты.

Здравия желаем!

Командир.

Кто такие? С чем пожаловали?

Артист.

Краснознаменный ансамбль песни и пляски, а пожаловали к вам в гости с концертом.

Командир.

Что в программе?

Артист.

Песни, пляски, да про мир сказки!

Командир.

Ну что ж, посмотрим.

(Дети исполняют «Матросский танец».)

Ведущий.

Василий Маслов «Нерусские березы» читает...

Артистка.

Там на пригорке на высоком,

Вблизи дороги фронтовой

Березы, истекая соком,

Стоят, расстреляны войной.

Они не русские, родные,

И белоствольностью своей

Напоминают мне иные

Березняки страны моей.

Они нерусские, но все же

К ним неприязни нет стены.

Они на мучениц похожи,

Познавших ужасы войны.

Дорогой трудной, самой дальней,

Прошла я мимо тех берез.

Мне показалось, будто плачут,
А сок, как капельки от слез.

Ведущий.

На войне солдаты старались не унывать. И в огне этой страшной войны рождались удивительные песни, а песня всегда помогала поддерживать боевой дух солдат...

(Попурри из военных песен).

«Темная ночь» музыка Н. Богословского слова В.Агатова

«Эх, дороги» музыка А. Новикова слова Л. Ошанина

«В землянке» слова В. Суркова музыка К. Листова.

«Здесь птицы не поют» слова и музыка Б. Окуджава.

Ведущий.

Во все времена славится наш родной солдат не только силой и мужеством, а еще и смекалкой, шуткой, да прибауткой.

Солдат.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки, присказки какой.
Что случилось вдруг с тобой,
Вася – Василечек?
Расскажи, как в бой ходил,
Весели дружочек!

Теркин.

А я и расскажу, как однажды за «языком» ходил.
- Вот сижу я, значит, братцы,
Под покровом темноты.
Слышу: шорох, вижу, братцы,
Немец лезет.....

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Ну, а я, конечным делом,
Притаился меж осин.
Белый снег, и я весь в белом.
Жду бандита....

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Ну а он ползет по лесу,
Только вижу я, браты,
Много в том фашисте весу,
Как бугай он...

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Ну, а я по весу муха,
Как полезешь на рожон?
Ах, ты, думаю, поруха!
Как с ним сладить?..

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Ну, а он все ближе, ближе...
Только вижу я, браты,
Брюхом он лежит на лыже,
Снег глубокий...

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Ну, а я решил упрямо:
Взять живьем его должен,
Автомат наставил прямо-
Будь что будет...

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Ну а он совсем уж рядом,
Наровит вильнуть в кусты.
Водит, вижу волчьим взглядом
Подползает...

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Тут меня и осенило!
Взял я вбок одним прыжком
И на фрица, на верзилу
Прямо с маху сел верхом.
«Хальт! – кричу. – не то стреляю!
Ходу. Чертова душа!»
И к затылку приставляю
Свой заветный «ППШ».

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Куда ж деваться?
Подчинился мне, подлец,
И повез меня он, братцы,
Как хороший жеребец.
Ох, уж утром было смеху!
Из лесочка под уклон
Так на пленном я и въехал
В свой гвардейский батальон.

Солдат. Ах, веселый, ты, Василий!
Что за хлопец – молодец!

Теркин.

Отдохнуть бы перед боем.
Будет фрицам всем конец!

Ведущий.

Песню про синий платочек,
Тихо запел патефон.
В давние годы военные
Снова уносит нас он.
Крутится в вальсе пластинка,
Слышим мы голос родной.
Синенький скромный платочек
Зовет танцевать нас с тобой!

(Танец «Синий платочек»)

Внезапно раздается сирена воздушной тревоги.

Командир.

Ложись!

(Все прячутся, звук сирены затихает).

1-й Солдат.

Ах, как хочется, ребята жить на свете без войны,
Да по лугу пробежаться и не знать другой нужды.

2-й Солдат.

А давайте мы представим,
Что закончилась она,
Цветом черная и злая,
Эта страшная война.

3-й Солдат.

И все вместе дружно, братцы,
Мы по площади идем...

4-й Солдат.

Не идем, а маршируем,
Громко песню все поем.

5-й Солдат.

И живые возвратились
Мы с победою домой.
Как же хочется увидеть
Хоть на миг очаг родной!

6-й Солдат.

Помечтайте, помечтайте.

1-й Солдат.

Стоп, не надо унывать –
Для того, чтоб мысли эти

Все в реальность воплощать!
«Парад Победы» с перестроениями
(под фонограмму песни «Прадедушка», муз. А. Ермолова, сл. М. Завадской).
Массовая сцена праздничного характера.

Солдат (читает стихи О. Бергольц «Встреча с Победой):

- Здравствуй!..

Сердцем, совестью, дыханием,

Всею жизнью говорю тебе:

- Здравствуй, здравствуй!

Пробил час свидания,

Светозарный час в любой судьбе.

Ты цветеньем яблоневым белым

Осыпашь землю с высоты.

Ты отрадней песни колыбельной,

Полная надежды и мечты.

Ты такая!.. Ты пришла такая!

Ты вдохнула в мир таким теплом,

Нет, я слова для тебя не знаю.

Ты – Победа! Ты превыше слов

Ведущий.

Прошло, долгих 4 года, и наступил долгожданный день. Но не все вернулись с фронта. **Александр Терновский. «У обелиска».**

Читает...

Ребенок.

Застыли ели в карауле,

Синь неба мирного ясна.

Идут года. В тревожном гуле

Осталась далеко война.

Но здесь, у граней обелиска,

В молчанье голову склонив,

Мы слышим грохот танков близко

И рвущий душу бомб разрыв.

Мы видим их - солдат России,

Что в тот далёкий грозный час

Своею жизнью заплатили

За счастье светлое для нас...

Ведущий.

Ю. Друнина. «Поклон ветеранам войны»

Читают

Ребенок.

Сердце словно опалило –

Седина в висках.
Прошлое рекой уплыло,
Но душа в слезах.
В бой за Родину солдаты
Шли за шагом шаг.
Верили в Победу свято –
Не сломил их враг.

Стон стоял по всей России:
Голод, пытки, страх.
Смерть косою людей косила
В сёлах, городах.
Отступали в сорок первом
С ужасом в груди:
– Автоматы, танки, где вы?
С чем же в бой идти?
Погибали в мясорубке:
Фрицы шли стеной...
Но не знали немцы русских,
Ждал их страшный бой.
За берёзы и пригорки,
За родимый дом.
За Кавказ, Кубань и Волгу,
За великий Дон.
Всем солдатам воевавшим
Низкий наш поклон...
По солдатам, в битве павшим, –
Колокольный звон...

Ведущий.

Почтим память всех тех, кто отдал свою жизнь за наше светлое будущее.

Минута молчания.

Ведущий. Александр Зайцев «Слава ветеранам» читает...

Ребенок.

Сколько лет уж прошло, с той поры,
Как горела земля под ногами,
Многих нет ветеранов войны,
Но, мы помним о них, они с нами.

И, листая альбомы в семье,
Вдруг заметит нечаянно кто-то,
Притаилась война в уголке,
В пожелтевшем от времени фото.

С фотографий с улыбкой глядят,

Те, кто жизни своей не щадил,
В тех далёких жестоких боях,
От фашистов страну защитил.

Не померкнет их слава в сердцах.
Укрепляется память с годами,
У народа жить будет в веках,
Тот, кто бился жестоко с врагами.
(Берегинюшка)

Ведущая.

И во всех уголках нашей необъятной Родины 9 мая звучит главная песня этого праздника «День Победы»!

Слайд 11

Ведущий.

Стихотворение «День Победы» Тимофея Белозёрова читает...

Ребенок.

Майский праздник –

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Исполняется песня «Победный марш» музыка и слова Е. Никоновой.

Ведущий.

Стихотворение Михаила Пляцковского «Пусть навек исчезнут войны»

Читает...

Пусть навек исчезнут войны

Чтобы дети всей земли

Дома спать могли спокойно

Танцевать и петь могли.

Чтобы солнцу улыбались

В окнах светлых отражались

И сияло над землей

Людям всем и нам с тобой!

Исполняется песня «Победный марш» музыка и слова Е. Никоновой.

Ведущий.

Сегодня был день воспоминаний и день напоминаний о подвигах и доблести отцов. Помните, что 9 мая – День Победы – самый великий праздник нашей страны. Низкий поклон вам, уважаемые ветераны!

Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети,
Об этом помнили,
Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила, нам нужна.
(Ю. Воронов)

Звучит песня «День Победы» слова В. Харитонова, музыка
Д. Тухманова.

Дети вручают ветеранам, детям войны, труженикам тыла свои подарки и
цветы.

Приложение 4.

**Методическая разработка сценария конкурса художественного чтения
«Во славу твою, солдат» для детей старшего дошкольного возраста.**

Цель.

Формировать у детей представление о Великой Отечественной войне, защитниках Отечества на основе художественных произведений о войне. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за своих соотечественников, уважения к ветеранам войны и труда.

Развивать у детей желание выражать свои впечатления и переживания в чтении стихотворений о Великой Отечественной войне.

Способствовать развитию воображения, памяти, эмоциональной выразительности, сценической речи и актерского мастерства.

Оборудование: слайд-презентация «По дорогам войны», аудиозапись: марш «Тоска по Родине» музыка Д.М.Трифонов; песня «Три танкиста» слова Б. Ласкина, музыка братьев Покрас; «Майский вальс» слова М. Ясень, музыка И. Лученок; «Наша Родина» музыка А. Филлипенко, слова Т. Волгиной; «Прощайте, скалистые горы» музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина; «Синий платочек» музыка Е. Петербургского; марш «Радость Победы» музыка В. Беккера.

Ход конкурса.

Под мелодию марша «Тоска по Родине» дети входят в зал, рассаживаются.

На экране демонстрируется слайд№1

Ведущий.

Сегодня мы вновь вспоминаем события давних лет. Мы будем говорить о *Великой Отечественной войне* словами поэтов, которые посвятили свои стихотворения стойкости и мужеству нашего народа, славным защитникам Отечества.

Нам строки, опаленные войной

Сегодня о солдате много скажут:

Как он Победу принесет для нас с тобой,

Поэзия войны как киноплёнка все покажет.

Мы объявляем конкурс чтецов.

Позвольте представить членов жюри конкурса художественного чтения.

На экране демонстрируется слайд№2

Ведущий.

Эта новость была самой неожиданной и очень страшной. «Начало войны» Вот как об этом написал Миклай Казаков, читает,,,,,,,,,

На экране демонстрируется слайд 3

1.

В сердца вонзилось

Страшную отравленную стрелой.

И на свете всё переменялось.

И тревога встала
Над страной.

2.

Эта весть собой закрыла солнце,
Словно туча чёрная в грозу.
Нивы вдруг пожухли,
Колокольцы вздрогнули
В разбуженном лесу.

3.

В этот день ты верным стал солдатом,
И тебе, прошедший бой солдат,
Люди за победу в сорок пятом
От души - спасибо говорят.

Именно эта, быстро облетевшая всех чудовищная весть смогла объединить наш народ и укрепить веру в Победу.

Виктор Шефнер. «Верим в Победу», читает.....

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!
Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны.

А. Барто. «Мы отбросим врага», читает....

Сигнал тревоги над страной.
Подкрался враг, как вор ночной.
Фашистов черная орда
Не вступит в наши города.
И мы врага отбросим так,
Как наша ненависть крепка,
Что даты нынешних атак
Народ прославит на века.

Ведущий. Так началась Великая Отечественная война.

В. Снегирев. Стихотворение «Война сорок первого года», читает..

Пропахшие порохом тучи неслись
Пролившись свинцом с небосвода
«Ни шагу назад... И ни пяди земли...»
Касается каждого взвода.
Но Киев захвачен, в кольце Ленинград,
Бои – на пороге столицы:
Бессонные ночи, кровавый закат,
Суровые скорбные лица.
Часы отступлений, как вы нележки!
Ведь каждый считал – он виновен...
И только на Волге, у кромки реки
Был враг, наконец, остановлен.
А дальше – сраженья и ночью, и днем
За каждую русскую хату.
Приказ был; «На запад!» под шквальным огнем,
Все было под силу солдату.
Вперед он шагал и был предан стране,
И предан идее народа.
Священная шла мировая война –
Война сорок первого года.
Ведущий.

Нелегкие испытания легли на маленькие хрупкие плечи детей.
На экране демонстрируется слайд №8

Детям войны свои строки посвящает
Валентина САЛИЙ, читает.....

Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли!
В поле, в оккупации, в плену,
Продержались, выжили, смогли!

У станков стояли, как бойцы,
На пределе сил,
но не прогнулись
И молились, чтобы их отцы
С той немыслимой войны скорей вернулись.

Дети, что без детства повзрослели,
Дети, обделенные войной,
Вы в ту пору досыта не ели,
Но честны перед своей страной.

Девочки и мальчики войны!

На земле осталось вас немного.
Дочери страны! Ее сыны!
Кланяемся вам мы от души.

Мира вам, здоровья, долголетия,
Доброты, душевного тепла!
И пускай нигде на целом свете
Детство вновь не отберет война!

Ведущий. Дети письма на фронт писали
Отцам и дедам своим,
И об одном лишь мечтали,
Чтоб скорей наступил бы мир.

А за мир воевал солдат. Он Отчизну свою защищал. Наш простой советский солдат. Победу в боях приближал. А какой он наш солдат? Об этом расскажет...

СОЛДАТ

В народе с давних пор
Любили все солдат:
Солдат горазд и скор,
На выдумку богат.
Он ловок и умен –
О нем сказать пора,
Что кашу может он
Варить из топора.
Величие страны-
Кто создал нам? Солдат!
Пред боем все равны –
Солдату нет преград!
Солдат побил француза –
Европу отстоял.
Фельдмаршал сам Кутузов
Его благословлял.
Солдат за нашу Родину
Немало полегло:
Фашистские знамена
Достались нелегко.
Он кровь свою без счета
За нас за всех пролил,
И видимо почет он
Давно уж заслужил?
К Победе шел он честно

И был неутомим
Тебя солдат сегодня
За все благодарим!

Одной из самых трагических страниц Великой Отечественной войны была блокада Ленинграда. Прошло 75 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Ольга Берггольц — Я говорю. Читает...
Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады-
мы не покинем наших баррикад...
И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.

МЫ Бушкевичи. Читает...
Как много в жизни человеку надо!
Он мечется порою от тоски.
А им, голодным детям Ленинграда,
Им снились хлеба тёплого куски.

Пахучего, с растрескавшейся коркой,
Хрустящего, как в сказке, под ножом...
Его во сне рассматривали зорко
И вспоминали с завистью потом.

Фрагмент из спектакля "Ленинградский метроном". Владимир Двоскин,
читают...

Нежданная осень пришла в Ленинград,
Пожухлой листвой шелестит непогода,
И наша Нева вспоминает опять
Дождливый сентябрь сорок первого года.

Не те уже воды уносит река,
Блокадное время давно пролетело,
Но страшная надпись стучится в сердца,
Как память войны, как гроза артобстрела!

Их мало осталось - седых стариков,

Героев войны, рядовых обороны,
Прорвавших блокады стальное кольцо,
По Жизни - дороге, ведя эшелоны!

Редуют шеренги - мы помним о них,
Печален мотив уходящих мгновений...
И корочка хлеба, и детский отчаянный крик -
Пусть всё сохранится в сердцах поколений.

И стук метронома, и скрежет, и грохот вдали...
И город наш мирный, и Летнего сада ограда...

На всех языках, в лексиконах земли:
Война, Ленинград, сорок первый, блокада!

Ведущий. О боях не ради славы ради жизни на земле
[Сергей Лис] читает...

А на поле рвались снаряды,
А над полем клубился дым,
И никто из русских солдат
Не хотел умирать молодым.
Но, покинув свои землянки,
За Отчизну шагали вперед,
Подбивая немецкие танки,
Прославляя советский народ.
С тех пор много лет прошло,
Не каждый вспомнит всех дат,
Когда в Бресте и под Москвой
Пал за Родину русский солдат.
Как в блокаду под Ленинградом
Прорывал он немецкий строй,
Как сражался под Сталинградом,
Взрывал танки под Курской дугой.
Пусть домой возвратился не каждый,
Пусть не каждый посмертно герой,
Но сражались они отважно
За страну и за нас с тобой.
Чтобы жили мы, бед не зная,
На своей свободной земле,
Чтоб по мирным проспектам гуляли
В героической нашей стране

О тяжелых фронтовых буднях, о мужестве, подвиге, любви простого русского солдата к Родине, своим близким расскажет литературно-музыкальная композиция «Дорогами войны». Читают...

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских -
Это значит - против нас.

Но не знали немцы русских,
Ждал их страшный бой.
За берёзы и пригорки,
За родимый дом.
За Кавказ, Кубань и Волгу,
За великий Дон.
За любимую Отчизну
Шли солдаты в бой

Были очень простые заботы:
Встать рывком с гранатой – на танк.
Эти дни, эти месяцы, годы –
Из бессонниц моих и атак.
И подхваченный Родины зовом,
Каждый шел в свой решительный бой...
С синим небом был порох спрессован,
И огонь – с почерневшей травой.
Степь пылала с мольбою о хлебе,
Он лишь грезился – там, впереди,
И порою не сердце, а пепел,
Только пепел, казалось, в груди.

Шли вперёд. Не могли мы иначе.
Пули пели и выл миномет.
Оживали мы: вон – одуванчик
Из снарядной воронки встает.
Становилась Отчизна дороже
На суровом плацдарме тех дней.
О себе?... Да, мы думали тоже,
Только всё-таки больше о ней.

Здравствуй, мой родной сынок,
Как ты от меня сейчас далек!
Трудные настали времена,
Голод, холод,
Я совсем одна...
Весточку мне с фронта передай,
Матери писать не забывай.

Мамочка, спасибо за письмо.
Греет сердце, душу мне оно.
Я так хочу тебя обнять,
Взглянуть в глаза, расцеловать.
Здесь жизнь хрупка, как тонкое стекло,
А мы воюем всем смертям назло!

В трудный бой ушли мальчишки и мужчины,
Встали девушки и женщины к станку,
Чтобы больше мин, снарядов
Било точно по врагу

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Этот маленький желтый листок
Посылаю в землянку тебе.
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в бою обо мне.
Ветер песню мою унесет.
Чтоб тебе помогала в бою.
Помни: девушка ждет
И тебя, и победу твою!

В бой за Родину солдаты
Шли за шагом шаг.
Верили в Победу свято –
Не сломил их враг.
Четыре тяжелых года
Шла страшная эта война
И, наконец, победа
Победа весной к нам пришла!

- Здравствуй!..
Сердцем, совестью, дыханием,
Всею жизнью говорю тебе:
- Здравствуй, здравствуй!

Пробил час свидания,
Светозарный час в любой судьбе.

Ты цветеньем яблоневым белым
Осыпаешь землю с высоты.
Ты отрадной песни колыбельной,
Полная надежды и мечты.

Ты такая!.. Ты пришла такая!...
Ты вдохнула в мир таким теплом,
Нет, я слова для тебя не знаю.
Ты – Победа! Ты превыше слов

Песню про синий платочек,
Тихо запел патефон.
В давние годы военные
Снова уносит нас он.
Крутится в вальсе пластинка,
Слышим мы голос родной.
Синенький скромный платочек
Зовет танцевать нас с тобой!

ТАНЕЦ «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК»

Ведущий. Бои за Родину шли не только на земле, но и на море. О нелегкой службе на флоте стихотворение Владимира Жукова читает...

В России все гордятся флотом,
Что Пётр первый основал;
С тех пор он стал стране оплотом...
И от врагов всех - защищал.

На всех морях и океанах
Бывали наши корабли;
Средь бурь, штормов и ураганов...
Достоинно службу все - несли.

Флаг пред врагами не спускали,
Не уронили честь свою;
Отпор жестокий всем давали...
И были смелыми - в бою.

Ведь моряки... народ отважный,
Морскою дружбою сплочён;

В буквальном смысле знает каждый,
Что долг исполнить должен он.

Немало было всех побед...
Достойным был врагу ответ -
И в плен "Варяг" не сдался наш,
И флот не взять... на абордаж!

Бывал не раз и тяжкий час...
Но гибель флота - не про нас!
В Великой выстоял войне -
Народу дорог стал... вдвойне!

Чтоб славу с предками делить,
Желаем флоту - мощным быть!
В веках их подвиг не забыть
И так же... Родине служить!

Сегодня о Великой той войне мы знаем из рассказов ветеранов, из художественной литературы, кинофильмов. Но не только. Послушайте стихотворение

ГОВОРЯЩАЯ ТИШИНА в исполнении...

Прислушайся к молчанию музея —
И вдруг взорвется эта тишина.
Взревет волна, и ветер станет злее,
И — оживут героев имена.
Вчитайся в дневники, приказы, сводки —
И ты увидишь:

по волне рябой

Идут эсминцы, катера, подлодки
В поход победный и в последний бой...
И вот уже вдали гремят раскаты.
В огне, в дыму крутые берега.
Где, на ходу срывая с плеч бушлаты,
Идут, идут в тельняшках полосатых
Морские пехотинцы на врага...
Ты к фотоснимкам приглядишься получше.
Вот моряки,
совсем еще юнцы —
То смотрят не в глаза, а прямо в души
Войною опаленные отцы.
Вот матери, ковавшие победу,
Не знавшие ни отдыха, ни сна...
Как сильным быть?

Как побеждать?

Об этом красноречиво скажет тишина...

Стихотворение М. Агашиной «Ты же выжил, солдат», читает...

Пролетели года, отгремели бои,
Отболели, отмаялись раны твои,
Но, великому мужеству верность храня,
Ты стоишь и молчишь у святого огня.
Говорят, что не плачет солдат - он солдат,
И, что старые раны к ненастью болят.
Но вчера было солнце и солнце сутра...
Что ж ты плачешь, солдат, у святого костра
Посмотри же, солдат, - это юность твоя,
У солдатской могилы стоят сыновья...
Так о чем же ты думаешь, старый солдат?
Или сердце болит, или раны горят...
Ты же выжил, солдат,
Хоть сто раз умирал...
Хоть друзей хоронил,
И хоть насмерть стоял...
Отчего же ты замер -
На сердце ладонь?
И в глазах, как в ручьях,
Отразился огонь...

Стихотворение

Берегинюшка «Слава ветеранам», читает...

Сколько лет уж прошло, с той поры,
Как горела земля под ногами,
Многих нет ветеранов войны,
Но, мы помним о них, они с нами.

И, листая альбомы в семье,
Вдруг заметит нечаянно кто-то,
Притаилась война в уголке,
В пожелтевшем от времени фото.

С фотографий с улыбкой глядят,
Те, кто жизни своей не щадил,
В тех далёких жестоких боях,
От фашистов страну защитил.

Не померкнет их слава в сердцах.
Укрепляется память с годами,
У народа жить будет в веках,
Тот, кто бился жестоко с врагами.

Завершает наш конкурс художественного чтения стихотворение
Ивана Белякова читает...

НА КУРГАНЕ

Кубанское поле, высокий курган.
Стоит на кургане солдат-великан.
Спокойный, суровый, гранитный солдат.
В руке у него боевой автомат.
Стоит перед вечно горящим огнём.
Зорко глядит он и ночью, и днём.
Глядит на сады, на богатые нивы.
На речки, пруды, на плакучие ивы.
Глядит на весёлых, счастливых ребят...
Далёкие дни вспоминает солдат.
А люди идут и идут без конца.
Чтоб только взглянуть на героя-бойца.
Чтоб здесь под безоблачным небом родным,
Ему поклониться поклоном земным.
Кубанское поле, высокий курган.
Стоит на кургане солдат-великан.

Ведущий.

Солдат сегодня за год,
За кашу и паек:
Без всяких льгот и выгод
Все тяготы несёт.
В горах и на границе,
На море – он кругом
Готов с врагами биться,
И встать за нас щитом
Тебе, солдат, спасибо
За хлеб, за мирный сон!
За службу, что несешь
От всех тебе поклон!!!

Ведущий.

К сожалению, все меньше и меньше остается тех, кто был непосредственным участником той войны и кому мы обязаны своей свободой. Великая Отечественная война была самой тяжелой из всех войн. Память о погибших героях навеки сохранится в нашем сердце.

Вот о мужестве, отваге нужно помнить нам всегда,

Чтобы память о погибших не ушла бы никогда.

Для подведения итогов конкурса, жури нужно время. Предлагаю вам ребята вспомнить военную песню «Катюша»

Для подведения итогов я предоставляю слово председателю жюри конкурса художественного чтения «Во славу твою, солдат». Детям вручаются грамоты.

Звучит песня «День Победы», авторы Д. Тухманов и В.Харитонов. Дети маршируя, выходят из зала.

Приложение 5.

Методическая разработка сценария театрализованного представления

ко Дню Победы «Дорога к Победе» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель.

Формировать у детей представление о Великой Отечественной войне, защитниках Отечества, Великом празднике Победы на основе художественных произведений о войне.

Воспитывать чувство патриотизма, гордости за своих соотечественников, уважения к ветеранам войны и труда.

Задачи.

Формировать у детей интерес к художественной литературе о войне, театрализованной деятельности.

Развивать у детей желание выражать свои впечатления и переживания в художественном чтении, в театральной игре.

Способствовать развитию воображения, памяти, эмоциональной выразительности, сценической речи, актерского мастерства, творческих способностей посредством театрального искусства.

Материал и оборудование. Медиа проектор, ноутбук, музыкальный центр. Столик, стулья, чайник, кружки, карта, кукла.

Фонограммы песен: «Священная война» музыка А. Александрова слова В. Лебедева-Кумача, аудиозапись Ю. Левитана об объявлении войны, «С чего начинается Родина?» Из к/ф "Щит и меч" музыка Вениамина Баснера, слова Михаила Матусовского;

«Вот солдаты идут» музыка К. Молчанова, слова М. Львовского; «Катюша» слова М.В. Исаковского, музыка М.И. Блантера;

«Темная ночь» музыка Н. Богословского, слова В.Агатова;

«Эх, дороги» музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина;

«В землянке» слова В. Суркова музыка К. Листова;

«Здесь птицы не поют» слова и музыка Б. Окуджавы;

«День Победы» слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова.

Звучит музыка марша, дети заходят в музыкальный зал.

ВЕДУЩИЙ. Мы посвящаем нашу встречу 74 годовщине со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Мы посвящаем это театрализованное представление стойкости и мужеству защитников Отечества, всех тех людей, кто день за днем приближали час Победы. Мы у них в вечном долгу.

Проходят дни. Но год от года,
Как взлет, как в будущее мост,
Твой подвиг в памяти народа
Встает во весь могучий рост.

Сердца людские памятью сильны,
Мы перед славой Родины в ответе,
Весеннее бессмертие страны
Мы сохраним для будущих столетий.

Был май 45-го, но не забыть тот самый страшный, самый первый день войны!
(Звуки сирены)

Страна цвела, но враг из-за угла свершил налет,
Пошел на нас войною.
В тот трудный час, стальной встав стеною,
Вся молодежь оружие взяла, чтоб отстоять Отечество свое.

Виктор Шефнер. «Верим в Победу»

Читает...

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!

Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:

Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны.

Ведущий. Так началась Великая Отечественная война.

Виталий Снегирев. Стихотворение «Война сорок первого года»

Читает ...

Пропахшие порохом тучи неслись
Пролившись свинцом с небосвода
«Ни шагу назад... И ни пяди земли...»

Касается каждого взвода.

Но Киев захвачен, в кольце Ленинград,

Бои – на пороге столицы:

Бессонные ночи, кровавый закат,

Суровые скорбные лица.

Часы отступлений, как вы нележки!

Ведь каждый считал – он виновен...

И только на Волге, у кромки реки

Был враг, наконец, остановлен.

А дальше – сраженья и ночью, и днем

За каждую русскую хату.

Приказ был; «На запад!» под шквальным огнем,

Все было под силу солдату.

Вперед он шагал и был предан стране,

И предан идее народа.

Священная шла мировая война –
Война сорок первого года.

Ведущий.

Дети и война - понятия несовместимы. Об этом очень тяжело говорить.
Поэтому, давайте просто посмотрим инсценировку «**Дети войны**»
в исполнении...

Сестра, кутаясь в шаль играет с куклой.

Сестра

Как холодно! И мама не идет.
Быть может, хлебушка она нам принесет?
Ну хоть бы крошечку, где отыскать,
Голодной страшно мне идти в кровать.
(брат ремонтирует табуретку)

Брат.

А разве я есть не хочу?
Хочу!
Но ведь все равно молчу.
Ведь там, где папа наш сейчас,
Потяжелее, чем у нас.
Не разрываются снаряды здесь,
И дом у нас с тобою есть.
А главное – фашисты далеко.
Да и кому в стране легко.

Сестра.

А помнишь блинчики с вареньем?
Чай с маминым печеньем,
Которое по праздникам пекла она.
Сейчас я съела б все одна!

Брат

Опять ты о еде заговорила,
Уж лучше б душу не травила.
Чем чаще вспоминаешь ты о ней,
Тем голод чувствуешь сильнеей.
И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра

А вот и мамины шаги слышны

Брат

Не вздумай хныкать перед ней
Дай отдохнуть сначала ей.

Мама.

Родные! Я в дом радость принесла!
Объявлено – закончилась война!
Прогнали мы фашистов навсегда!
И скоро будет в доме вся еда,

Которая бывала до войны.
И про которую теперь глядим мы сны!

Сестра.

Ура! Вернется папа к нам домой!

Брат.

И снова в садик (в школу) мы пойдем с тобой!

Ведущий.

В исполнении вокальной группы «Непоседы» звучит песня «**Не совместимы дети и война**»

Ведущий

«Все для фронта, все для победы» - повсюду звучал призыв. А сколько всего выпало на долю женщин. О их нелегкой судьбе написал в те годы поэт

Михаил Исаковский

«**Русской женщине**»

Читают...

...Да разве об этом расскажешь

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все – без конца и без счета –

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе – волей–неволей –

А надо повсюду поспеть;

Одна ты и дома и в поле,

Одной тебе плакать и петь.

Ты шла, затаив свое горе,

Суровым путем трудовым.

Весь фронт, что от моря до моря,

Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели,

У той у далекой черты

Солдат согревали шинели,

Что сшила заботливо ты.

Рубила, возила, копала –
Да разве всего перечтешь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.
И воин, идущий на битву
И встретить готовый ее,
Как клятву, шептал, как молитву,
Далекое имя твое...

Ведущий

Теме солдатских матерей, их огромной любви, вере и мужеству было посвящено немало замечательных произведений. Одно из них **Галины**

Колеговой «Молитва Матери»

Читает...

На коленях перед Ликом стоя,
Мать молилась ночи напролёт.
Чтоб вернулся с фронта невредимым,
Кровиночка, единственный сынок.
Его она остаться не просила-
Над Родиной сгустилась злая тьма.
Смахнув слезу, тихонько говорила:
«Сражайся за страну и за меня».
Уехал поезд и дымок растаял.
Мать ждёт желанных с запада вестей,
Но почтальон, девчонка молодая,
Обходит стороной её плетень.
А дни летят, проходят год за годом,
Уже войска к Берлину подошли.
И тут письмо, желанное, родное...
Рука вдруг онемела и дрожит.
Девчушка- почтальонша подхватила
Помятый треугольник на лету
И голоском звенящим прочитала
«Живой я, мама. Всё. Домой лечу.
Война к концу и ранен я немножко,
Бывал в плену, в лесу у партизан,
Но выжил. О тебе я, мама,
Ночами очень, очень тосковал».

Ждёт мать, теперь её молитва
О всех сынах, что на полях войны
Нас защищают, берегут границу
Своей святой, израненной земли.

Ведущий.

Фронт был всюду: в далеком тылу и на передовой. Воевали мужчины и женщины. За годы войны в различных родах войск служили 800 тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне. Об этом сегодня расскажет инсценировка в исполнении.

Алексей Трифонов «Диалог на войне»

– Сержант Романова, товарищ лейтенант.

Для прохождения службы в вашу часть.

– Какой хорошенький сержант!

Откуда нам такое счастье?

– По окончании курсов медсестер.

Калуга, часть три-эм-пятнадцать.

– Так-так, и что умеем мы?

Тур вальса, пудра, мыльце, пальцы?

Они смеются там над нами –

Детишек шлют в стрелковый взвод.

С такими дивными ногами

Мазурку прыгать иль фокстрот.

За месяц третье пополнение.

Состав почти сменился весь.

А кто солдата в тыл потащит?

Тут силы надобно не счесть!

С такими ручками компоты,

Борщи в столовой разливать.

Ну, я задам замком роты.

Смеются, что ль они опять?

– Товарищ лейтенант, простите.

Про все, что вы сказали здесь?

Умею, по труду учитель.

Диплом о бальных танцах есть.

Но, кроме этого всего,

Два ордена, медаль имею,
Знак «Ворошиловский стрелок».
Про силу-то сказать не смею.

Под Минском десять человек
Я лично вытащила с боя.
И, если вам не подхожу,
Заменят пусть меня другою.

Не буду плакать, нет уж слез.
Я их все выплакала разом,
Когда братишку, мать, сестру
Я в Пскове потеряла сразу.

– Ну, ладно, ты не кипятись.
Война – она не фунт изюма.
Садись, чайком вот угостись.
А мне же надо думу думать.

Нам утром берег с боем брать
И укрепиться дня на два.
Все есть – боекомплект и люди.
Паек, узбекская халва.

– Смирнов! – Я здесь. – Пойди, устрой
Сестру, ночлег чтобы приличный.
С бойцами после познакомь.
Мне за нее ответишь лично.

Назавтра бой и переправа.
Не два, а три дня продержались.
И медсестра не подвела,
Хоть руки еле разжимались.

Трех раненых по косогору
В блиндаж немецкий притащила.
Двух в тыл плотом перевезла.
И вплавь обратно поспешила.

Так вместе, об руку рука,
Они войну всю прошагали.
Полковником закончил он.
Она – старлей, плюс три медали.

Ведущий.

На позицию приглашаются старшая и подготовительная группы.
В колонну по два, стройся!

Дети идут строевым шагом, со сменой музыки кружатся в вальсе.

Ведущий.

Шла война страшная и беспощадная.

(Р. Рождественский, «Баллада о зенитчицах»)

Отрывок читает...

Земли немало кровью оросили,
И вечно будет помнить мир о том,
Как шли сыны и дочери России
Сквозь гром войны к победе над врагом.
Как закрывали пулеметы грудью.
Как шли на танки, с связками гранат,
Те подвиги отчизна не забудет
Ты землю от фашизма спас солдат.

Ведущий.

Ах, война, что ж ты сделала, подлая?
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили,
И ушли за солдатом солдат,
До свидания, мальчики,
Мальчики, постарайтесь вернуться назад.

Ведущий.

А какие письма писали эти самые мальчики.

«Письмо с фронта» Эдуард Асадов

Читает...

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.

Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Приятели, книжки, московские споры
Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!

Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...

(Звучит русская-народная песня «Матушка-голубушка»)

Ведущий.

Верили наши солдаты, победа будет непременно за нами. Поэтому не унывали, как бы трудно не было.

И во все времена славится наш родной солдат не только силой и мужеством, а еще и смекалкой, шуткой, да прибауткой. В короткие часы передышек все было наверное так

Покажут нам знаменитого «Василия Теркина»...

Солдат.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки, присказки какой.
Что случилось вдруг с тобой,
Вася – Василечек?
Расскажи, как в бой ходил,
Весели дружочек!

Теркин.

А я и расскажу, как однажды за «языком» ходил.
- Вот сижу я, значит, братцы,
Под покровом темноты.
Слышу: шорох, вижу, братцы,
Немец лезет....

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Ну, а я, конечным делом,
Притаился меж осин.
Белый снег, и я весь в белом.
Жду бандита....

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Ну а он ползет по лесу,
Только вижу я, братья,
Много в том фашисте весу,
Как бугай он...

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Ну, а я по весу муха,
Как полезешь на рожон?
Ах, ты, думаю, поруха!
Как с ним сладить?..

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Ну, а он все ближе, ближе...
Только вижу я, братья,
Брюхом он лежит на лыже,
Снег глубокий...

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Ну, а я решил упрямо:
Взять живьем его должен,
Автомат наставил прямо-
Будь что будет...

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Ну а он совсем уж рядом,
Наровит вильнуть в кусты.
Водит, вижу волчьим взглядом
Подползает...

Солдат. Ну, а ты?

Теркин.

Тут меня и осенило!
Взял я вбок одним прыжком
И на фрица, на верзилу
Прямо с маху сел верхом.
«Хальт! – кричу. – не то стреляю!
Ходу. Чертова душа!»
И к затылку приставляю
Свой заветный «ППШ».

Солдат. Ну, а он?

Теркин.

Куда ж деваться?
Подчинился мне, подлец,

И повез меня он, братцы,
Как хороший жеребец.
Ох, уж утром было смеху!
Из лесочка под уклон
Так на пленном я и въехал
В свой гвардейский батальон.
Солдат. Ах, веселый, ты, Василий!
Что за хлопец – молодец!

Теркин.

Отдохнуть бы перед боем.
Будет фрицам всем конец!

Ведущий.

Кабы не было воды, не было бы моря,
Кабы не было войны, не было бы горя.

На войне нужна и пляска, а особенно – вдвойне,
Чтоб не слышать смерти лязга, потому что на войне!

(В исполнении танцевальной группы «Сударушка» русский перепляс)

Ведущий

Бои шли повсюду. И в небе, и на земле, и на воде.
Вот как о военных моряках написали Александр Мальцев и Владимир Жуков
Читают...

Прощались с родными местами
В поход моряки уходя.
Встречала их в море боями
Войны штормовая волна.
А море, мы знаем не суша.
На море труднее втройне.
Но есть под тельняшкой матросские души
Не дрогнут они на войне!

И берег, надежно укрытый,
Победу свою приближал,
Флот славный, морскую защиту
Восторженно берег встречал!
Пополнив запасы и силы,
Снимались опять с якорей
И снова в шторма и морские пучины
С мечтою – вернуться скорей!

Сквозь волны грозные плывет,
Идет в наряд секретный,
Родной страны военный флот,

Стремительный, ракетный.

Немало было всех побед...
Достойным был врагу ответ -
И в плен "Варяг" не сдался наш,
И флот не взять... на abordаж!

Бывал не раз и тяжкий час...
Но гибель флота - не про нас!
В Великой выстоял войне -
Народу дорог стал... вдвойне!

Чтоб славу с предками делить,
Желаем флоту - мощным быть!
В веках их подвиг не забыть

(Звучит песня «Прощайте, скалистые горы»)

Ведущий.

4 года шла война. Можно очень долго о ней рассказывать. Но оказывается в одном стихотворении можно показать целую географию тяжелого пути боевых сражений.

«4 года шла война» так называется стихотворение **Натальи Бондаревой**
Читает...

4 года шла война
В огне пылала вся страна.
Солдаты шли на смертный бой
С фашистской черною ордой.
Свистели пули у виска,
Была победа далека
Во имя мира и добра
Гремело громкое «Ура!»
Москва, блокадный Ленинград,
Новороссийск и Сталинград,
Одесса, Киев, Тула, Керчь –
Сумели Родину сберечь.
Смоленск и Мурманск,
Минск и Брест –
Все шли врагу наперерез.
И легендарный Севастополь
Явил и мужество, и честь!
Не только люди – города
Сражались яростно тогда.

И город был в бою – герой,
В атаку рвался как живой.
Он ранен был, он воевал,
Он на врага стеной вставал.
В нем крепостью был каждый дом
Он шел к победе день за днем.
Союз героев – городов
Рожден был в зареве боев
И каждый город – ветеран
Забыть не может старых ран.
Салют Победы каждый год
Его, героя, в бой зовет
Пылала Родина в огне
Мы победили в той войне.

Ведущий

В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончена война! (звучит музыка, тема воспоминаний)

«Сорок пятый» Михаил Дубин

Читает...

45-ый! Без малого четыре года гремела грозная война,
И снова русская природа живого трепета полна.
И вот дорогою обратной, непокоряемый навек,
Идет, свершивши подвиг ратный,
Великий, русский человек!
Он сделал все. Он тих и скромн,
Он мир от черной смерти спас,
И мир прекрасен и огромен,
Его приветствует сейчас!
Еще стояла тьма густая,
В тумане плакала трава,
Девятый день большого мая
Уже вступил в свои права,
И кто-то пел, и кто-то плакал,
А кто-то спал в земле сырой.

Ведущая

Поклонимся великим тем годам,
Всем нашим командирам и бойцам,
Всем маршалам страны и рядовым,
Поклонимся всем мертвым и живым.
Всем тем, кого нам забывать нельзя.
Поклонимся, поклонимся, друзья.

(Звуки метронома. Минута молчания.)

Надежда Алексеева. «Поклонитесь солдатам России»

Читают...

Поклонитесь солдатам России,
Настоящим героям великой страны!
Поклонитесь солдатам России,
Кто прошел по кровавым полям этой страшной войны,
Кто в жестоком бою не за славу и званье «героя»,
А за правду и веру в отчизну стоял до конца...
Пусть они свои жизни теряли порою,
Но, зато, никогда не теряли лица.

Поклонитесь солдатам России,
Чью судьбу или жизнь загубила война.
Поклонитесь солдатам России.
Пусть навечно останутся в памяти их имена!
Поклонитесь героям погибшим, и ныне живущим,
Поклонитесь до самой земли, не жалея спины.
И, за будущий день, и, за день предыдущий
Вы «спасибо» скажите солдатам страны!

Михаил Пляцковский «Пусть навек исчезнут войны»

Читает...

Пусть навек исчезнут войны
Чтобы дети всей земли
Дома спать могли спокойно
Танцевать и петь могли.
Чтобы солнцу улыбались
В окнах светлых отражались
И сияло над землей
Людям всем и нам с тобой!
Исполняется танец «Аист на крыше», группа «Сударушка»

«Победный марш» песня

Мчится время полным ходом,
Но у нас в стране родной,
Не ушли в забвенье годы,
Что отмечены, войной.
На уроке в первом классе
Тихо пишут малыши:
«Год Победы помнишь, Вася?»

Сорок пятый! Запиши!»
41 -45! Учит наша детвора.
А для бывшего солдата
Это вроде, как вчера.

Ведущий.

Мы в вечном долгу перед каждым солдатом, защищавшим наш мир, перед всеми людьми, кто принес нам Победу. Помните, 9 Мая Великий праздник нашей страны

(Выступление приглашенного гостя, ветерана войны, труда. Вручение памятного подарка.)

(Звучит песня «День Победы». Дети выходят из зала)

Приложение 6.

Методическая разработка конкурса художественного чтения «Гордимся и помним» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Воспитывать у детей гражданственность и патриотизм, ответственность, уважение к бессмертному воинскому подвигу. Учить видеть художественно-выразительные средства, которые применяют поэты для раскрытия темы.

Вызвать у дошкольников эмоциональный отклик на переданное поэтом настроение: радость, сострадание, гордость, чувство сопричастности и гордости за участников Великой Отечественной войны.

Задачи конкурса:

1. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям;
2. Выявлять и поощрять талантливых детей, предоставлять им возможность для самовыражения;
3. Обучать выразительному чтению, актёрскому мастерству.

Ход конкурса

Звучит минусовка военной песни «О той войне».

Выходит ведущая:

Над страной звучит набат,
Оглянись сквозь года назад,
Сорок первый – горящие хаты,
В бой на смерть шли тогда солдаты!
Сорок пятый... Победные марши.
Те ребята ведь были чуть старше нас...
Позабыть не имеем мы права
Те года, что овеяла слава
И своим мы расскажем детям
Как народ наш врагу ответил,
Как прошёл сквозь огонь, сквозь беды
МЫ – НАСЛЕДНИКИ ТОЙ ПОБЕДЫ!!!

Здравствуйте ребята, уважаемые коллеги, гости!

В этом году наша страна будет отмечать 75 – летие Победы в Великой Отечественной войне.

Сегодня во всех уголках нашей Родины идёт подготовка к этой памятной дате. Мы присоединяемся к общероссийской эстафете Памяти и проводим сегодня конкурс чтецов «Гордимся и помним!». О Великой Отечественной войне и долгожданном Дне Победы, мы будем говорить поэтическими строками, в которых мысли и чувства нашего народа, защитников Отечества, мужество, доблесть и героизм.

Позвольте представить членов жюри нашего конкурса.

Итак – мы начинаем

Видеоролик «Священная война», звук убавляется:

Ведущий: Война... Какое страшное слово!.. Война длинная, война голодная, война холодная, которая разрушала и сжигала дома, целые города, вытаптывала цветы, убивала людей – и взрослых и детей. Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно ранним летним утром...

Стихотворение читает...

_Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над водой.
Там у границы стоял на посту
Ночью боец молодой.
В грозную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерег.
В чаще лесной он шаги услышал
И с автоматом залег...
-Черные тени в тумане росли,
Туча на небе темна.
Первый снаряд разорвался вдали –
Так началась война.

Ведущий: Путь к Победе был трудным и долгим. Вся огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день поезда увозили бойцов на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в Победу

Родина – мать зовет! Мужчины и женщины, а также совсем юные парни и девушки записывались добровольцами на фронт. Враг не пройдет.

Грусть расставания слышится в каждом слове стихотворения читает...

- Ты прощай, моя умница,
Не грусти обо мне.
Перейду через улицу,
Окажусь на войне.
Если пуля достанется –
Нам тогда не до встреч,
Если песня останется –
Постарайся сберечь.

Ведущий.

В военное время быстро выросли дети. Мальчики становились мужчинами: выполняли и мужскую, и женскую работу по дому, трудились на заводах и в поле.

Стихотворение читает...

Отца на фронт призвали,
И по такой причине
Я должен жить отныне,
Как следует мужчине.
Мать вечно на работе,
Квартира опустела.
Но в доме для мужчины

Всегда найдется дело.
Полны водою ведра,
Подметена квартира.
Посуду мыть несложно –
На ней ни капли жира.
Отец не занимался
Подобными делами.
Мать заменила папу.
Я помогаю маме.

В редкие минуты тишины, бойцы собирались у костра, вспоминали свой отчий дом, писали письма родным, и пели, пели песни. Любовь к песне согревала сердца бойцов, заставляла их яростнее сражаться и защищать Родину. Мы уже говорили с вами о том, что песни сопровождали солдат в годы войны самые разные. Боевые, строевые сопровождали солдат в походах и маршах.

Предлагаю промаршировать.

А лирические с воспоминаниями и мечтами как «Темная ночь», «Вечер на рейде» и др. звучали на привалах и в концертной программе. Сегодня прозвучит популярная в годы войны песня «Синий платочек». Я предлагаю подготовительной группе вальс под эту чудесную песню.

Ведущий.

Письма. Это не только весточка от близкого, родного человека. Это поддержка, это желание защитить и обязательно победить.

Полевая почта
Алексей Краснов
Читает...

«Дорогая мама!» - вывел паренёк...
Рядышком с окопом - полевой цветок,
Белая ромашка как из мирных дней,
Золотая пчёлка копошится в ней.
Что нас ожидает? Что нам суждено?
Завтра бой смертельный, первый, не в кино.
«За меня не бойся!» - пишет паренёк...
Полевая почта. Полевой цветок...

Ведущий. Сегодня и всегда мы преклоняемся перед мужеством женщины – матери. Сколько безграничной любви, терпения и веры в Победу в каждой строчке письма на фронт. Вот одно из них.

Шла война. Стонала вся Россия
Но запахло в воздухе весной.

Мать на фронт письмо писала сыну:

" Здравствуй, мой Алёшенька родной!
Ты здоров, любимый мой сыночек?
За Отчизну проливаешь кровь...
Как хочу я в эти пару строчек
Уложить огромную любовь!

Стать бы мне красивой белой птицей,
Чтобы от разлуки не страдать,
Над Землёю нашей покружиться,
И тебя, мой милый, увидеть!

Бьёшь фашистов. Понимаю, милый...
Знаю, что о доме ты грустишь...
Но поверь, найду ещё я силы,
Чтоб тебя дождаться, мой малыш.
Сын
Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Сейчас передышка. Сойдётся у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки

Ведущий. О боях не ради славы ради жизни на земле
[Сергей Лис] читает...
А на поле рвались снаряды,
А над полем клубился дым,
И никто из русских солдат
Не хотел умирать молодым.
Но, покинув свои землянки,
За Отчизну шагали вперед,
Подбивая немецкие танки,
Прославляя советский народ.
С тех пор много лет прошло,

Не каждый вспомнит всех дат,
Когда в Бресте и под Москвой
Пал за Родину русский солдат.
Как в блокаду под Ленинградом
Прорывал он немецкий строй,
Как сражался под Сталинградом,
Взрывал танки под Курской дугой.
Пусть домой возвратился не каждый,
Пусть не каждый посмертно герой,
Но сражались они отважно
За страну и за нас с тобой.
Чтобы жили мы, бед не зная,
На своей свободной земле,
Чтоб по мирным проспектам гуляли
В героической нашей стране

Ведущая:

Вновь скупая слеза сторожит тишину.
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.
Сколько юных тогда не вернулось назад!
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
Глядя в вечный огонь - тихой скорби сиянье,
Ты послушай святую минуту молчанья.
(минута молчания)
У обелиска В. Нестеренко

Сын с отцом

У обелиска.
Нет фамилиям конца.
Разыскали
В скорбных списках
Имя деда и отца.
День прозрачный,
В небе звонком
Птица вольная
Кружит.
Гладит буквы
Сын ручонкой.
– Здесь мой дедушка лежит?
Но молчит отец...
И ветер
Словно замер на лету.
Осторожно
Лёг букетик

На гранитную плиту.

Ведущий.

У памятников и обелисков всегда живые цветы, потому, что мы - сегодняшнее поколение, гордимся подвигом наших отцов и помним, какой ценой завоевано счастье.

Не забывайте о войне С. Кадашников
Читает...

Не забывайте о войне.
Своим потомкам передайте
Как гибли прадеды в огне,
Вы подвиг предков не предайте.

Не забывайте обелиски
На месте подвигов былых
Пусть война уже не близко,
Вы, все же, помните о них.

Не забывайте, в праздный час,
О тех, кто на войне остался.
Гордитесь теми, кто за вас
В последний смертный бой поднялся.

Не забывайте никогда
Заплаченную ими цену.
Храните в памяти, тогда,
Не обесцените победу.

Пусть шепчут в спину вам враги:
- Забудьте след былых времен...
Но прошлый опыт говорит:
- Забыл победу – побежден!

Не забывайте о войне.
Держите флаг победы выше.
Наказывает жизнь, вдвойне,
Победу и беду забывших.

Ведущий.

Помните, в той войне мы народ – победитель.

Так будем же, дети радоваться и беречь этот чудесный мир, в котором мы живём и помнить, какой ценой завоевано счастье.

Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете.
На земле, где нет войны
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят
В небе солнце ярко светит

Нужен мир для всех ребят
Нужен мир на всей планете.
Наш конкурс художественного чтения «Гордимся и помним» подошел к концу и я предоставляю слово председателю жюри:...

Официальная часть нашего конкурса подошла к концу. Мы предлагаем членам жюри обсудить и объявить результаты.