

**Аналитическая справка
о способности к эффективному решению
профессиональных педагогических задач
Журавлевой Наиля Хуснуллиновны,
педагога дополнительного образования
МДАНОУ д/с №11 МО Кореновский район.**

Главной целью введения ФГОС ДО является создание условий, позволяющих решить стратегическую задачу Российского образования повышения качества образования, достижения новых образовательных результатов, соответствующих запросам личности, общества и государства.

Основная цель работы дошкольного учреждения- всестороннее развитие личности ребенка. Свою основную цель Журавлева Наиля Хуснуллиновна видит в обеспечении целостного подхода к организации работы по данному направлению.

На протяжении всей педагогической деятельности педагог дополнительного образования идет в ногу со временем, изучает и применяет в системе традиционные и инновационные педагогические технологии. Приоритетное направление работы Журавлевой Н.Х. – театральная деятельность.

Исходя из образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста, а также имеющихся в ДОУ условий, в своей практической деятельности педагог использует как традиционные технологии, так и современные такие как: здоровьесберегающие, технологию игровой деятельности и развития актерского мастерства, основ кукловодства и личностно-ориентированного подхода в театрализованной игре, речевого развития и проектной деятельности.

Цель современных образовательных здоровьесберегающих технологий развития старших дошкольников в театрализованной деятельности - организация театрализованной деятельности в ДОУ, обеспечивающая каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

В качестве средств, позволяющих решить данные задачи, Наиля Хуснуллиновна использует:

- ✓ речевую гимнастику (дыхательные, артикуляционные упражнения),
- ✓ специальные творческие задания, формирующие силу голоса, интонацию, выразительность;
- ✓ речевые игры, где обучает детей этикетным формулам, умению быть талантливыми собеседниками;
- ✓ режиссерские игры для снятия психофизического зажима с использованием разнообразных кукол;
- ✓ театральные игры (включая ритмопластику, которая развивает двигательные способности детей, чувство ритма, координацию движений, быстроту реакции);
- ✓ этюды, где обучает детей умению владеть своим телом, развивая выразительность в передаче образа (мимика, жесты, пантомима);

- ✓ сценки, театрализованные представления, что формирует положительный эмоциональный настрой детей, воспитывает нравственные качества, чувство юмора;
- ✓ реабилитационные мероприятия (функциональная музыка, психогимнастика, аутотренинг).

Для проведения успешной работы по здоровьесбережению педагог обучает детей элементарным приемам здорового образа жизни:

- игры-релаксации;
- физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности,
- функциональная музыка.

Кроме того, Наиля Хуснуллиновна совместно с детьми готовит театрализованные представления о значении спорта в жизни, гигиене и пользе витаминов. Так были показаны драматизации сказок «На балу у Царя Гороха», «Тим и Том», «В школу Заинька спешит», «Как Мишке помогли друзья».

С целью создания положительного эмоционального настроения были показаны театрализованные представления «Цирк и здоровье», «День Смеха», «Юморина».

Результаты применения образовательных здоровьесберегающих технологий в театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста выражены в следующем:

- у детей повысился уровень развития творческих и театральных способностей, двигательная активность;
- дети эмоционально раскрепощены, повысился уровень самооценки, нравственных качеств, чувства юмора;
- стабильна физическая и умственная работоспособность во всех видах театрализованной деятельности.

Исходя из образовательных потребностей детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности, а также имеющихся в ДОУ условий, для решения следующих педагогических задач используется:

- приобщение детей к театральной культуре;
- воспитание положительного отношения у детей к театрализованным играм;
- желания коллективного творчества;
- развитие индивидуального своеобразия личности ребенка;
- эмоциональное, социальное, речевое развитие детей,

Журавлева Наиля Хуснуллиновна применяет технологии: игровой деятельности, технологию личностно-ориентированного подхода в театрализованной игре, технологию развития актерского мастерства, технологию основ кукловодства, учитывая индивидуальные и творческие возможности детей старшего дошкольного возраста.

Данные технологии взаимосвязаны, так как театрализованная игра является интегрированным видом деятельности, способом самовыражения ребенка.

Технология игровой деятельности предусматривает знакомство детей с разными видами театральной игры. Режиссерская игра (театр игрушек, кукольный театр) помогает ребенку освободиться от зажима, возникающего в

присутствии зрителя. Разнообразие игрушек, традиционных и созданных педагогом нетрадиционных кукол, способствует эмоциональному раскрепощению, развитию художественного воображения.

Поэтапно обучая детей способам управления разнообразными куклами, педагог развивает навык ритмичных движений куклы, игрушки под музыку, творческие речевые, вокальные способности детей в кукольном театре. В режиссерской игре Наиля Хуснуллиновна использует этюды, где обыгрываются особенности персонажа, литературные тексты, сказочные, жизненные ситуации.

Драматизация наиболее трудный вид театрализованной деятельности. Развивая актерское мастерство детей, в своей практической деятельности Журавлева Н.Х. использует различные упражнения, этюды, развивающие зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, память, способность верить в любую воображаемую ситуацию, коммуникативность, фантазию, навык сочинительства. Обучая детей навыку перевоплощения, умению создать образ героя (его характер, эмоциональное состояние, поведение), применяет речевые и ритмопластические этюды, развивая тем самым вербальные и невербальные средства выразительности. В этюдах формируется навык построения диалога, сочинения новых сюжетов и обыгрывания различных ситуаций.

Технология личностно-ориентированного подхода в театрализованной деятельности способствует развитию индивидуальных особенностей личности ребенка в театрализованной игре. Учитывая особенности развития, возможности каждого ребенка, интересы, желания, творческую активность, педагог создает условия для театрализованной деятельности (предлагаются «кладовая кукол», «мастерская декоратора и костюмера», «театр»), использует разные по сложности виды деятельности художественно-игрового опыта:

- игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевой диалог на основе фрагмента текста;
- игра-импровизация с разыгрыванием сюжета или контаминация нескольких сюжетов без предварительной подготовки;
- инсценирование крупного отрывка произведения;
- драматизация всего текста;
- постановка целостного спектакля по одному или нескольким произведениям.

При этом ребенок может либо принимать роль на себя, являясь «артистом», либо действовать фигурками театральными игрушек, организуя деятельность как «режиссер».

Результаты применения современных образовательных технологий игровой деятельности, актерского мастерства, основ кукловодства, личностно-ориентированного подхода в театрализованной деятельности:

- ❖ У детей сформирован устойчивый интерес к театрализованной деятельности, накоплен богатый театральными-игровой опыт за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры.
- ❖ Дети владеют навыком управления кукольного театра, эмоционально раскрепощены, способны понимать эмоциональное состояние героя и

- выражать его, умеют давать оценку поступкам действующих лиц
- ❖ Дети владеют навыками актерского мастерства, передавая особенности героя, используют вербальные и невербальные средства выразительности.
 - ❖ У детей развито воображение, фантазия, речь. Они умеют строить диалоги, обыгрывать стихотворения, ситуации, сочинять истории, сказки.
 - ❖ Дети творчески активны в выборе театрализованной деятельности и средствах самовыражения.

Для решения следующих педагогических задач: формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания Журавлева Н.Х. регулярно применяет технологию речевого развития в театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые способствуют развитию вербальных средств выразительности (интонация, лексика и синтаксис) и невербальных (мимика, жесты, поза).

Совершенствуя сценическую речь детей, педагог помогает овладеть такими техническими умениями как, правильно дышать, чтобы обеспечить опору своему голосу. Используются специальные дыхательные, слоговые упражнения, для чистоты выговора - чистоговорки.

Наиля Хуснуллиновна обучает навыку:

- дикционно чисто говорить, проговаривая буквы, не «склеивая» и не «глотаю» окончания слов;
- говорить, повышая или понижая тон голоса;
- говорить тихо, умеренно, громко, правильно «посылать» голос;
- говорить, убыстряя или замедляя темп (скорость) произнесения фразы;
- говорить, выражая голосом свои чувства, правильно интонируя, придавая голосу окраску.

Для снятия психофизического зажима у детей, возникающего в присутствии зрителя, применяется режиссерская игра с использованием традиционных и нетрадиционных кукол, где в небольших речевых этюдах обыгрываются различные ситуации, используются задания на интонирование (умение паузами и голосом выделять наиболее значимую информацию).

Правильное интонирование – первое условие выразительности звучащей речи. В процессе работы в совершенствовании сценической речи, обсуждаются с детьми лексическое значение некоторых слов, словосочетаний, предложений монологической, диалогической речи, характер героя, эмоциональное состояние. Педагог учит находить нужную интонацию, тон речи в той или иной ситуации, используя возможные варианты мимики, жестов, пантомимы. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

В драматизации, при создании образа, педагог обсуждает с детьми содержание литературного текста, развивает образное мышление, речь, пополняет словарный запас детей, обучает навыкам построения монологической и диалогической речи. Наиля Хуснуллиновна использует творческие задания для проговаривания фразы с разным настроением и эмоциональным состоянием, развивает технику запоминания и обыгрывания текста (стихотворного, прозы).

Развивая фантазию, творчество, коммуникативные способности детей, Журавлева Н.Х. обучает навыкам составления рассказов в разных формах (групповой, индивидуальный, описательный), умению озвучивать предмет, куклу, сочинению коллективной сказки, сказки с новой концовкой, сказки на новый лад.

Результаты применения образовательной технологии речевого развития в театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.
- Дети умеют произносить фразу на одном дыхании, с разной силой голоса, в разном темпе, с разными интонациями.
- Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют, передавая образ в своей речи, использовать вербальные и невербальные средства выразительности.
- Умеют составлять диалог с партнером на заданную тему или между сказочными героями, обыгрывая различные ситуации.
- Умеют сочинять рассказы и сказки.

В конце учебного года проводятся итоговые спектакли, на которых Журавлева Н.Х транслирует достижения детей в театральной деятельности. Так в 2019 году проведено театрализованное представление в подготовительной группе «По дорогам войны» (<https://youtu.be/SQpzWjrOW-8>). В 2020 году – театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Аленушка и Лиса» (<https://yadi.sk/i/lWCzgVk25v9yGw>). Совместный вечер в литературно-музыкальной гостиной «Красота природы в русской поэзии» (<https://youtu.be/SQYKwX6dtJ4>).

В 2021 году показана драматизация сказки «Петя и волк» (<https://youtu.be/9AZGDf4nCnU>) по мотивам произведения С. Прокофьева с детьми подготовительной группы.

В 2022-2023 году показаны сказки – инсценировки «Урок дружбы» (<https://youtu.be/2WYSZlQO-yQ>), «Теремок на новый лад» (https://youtu.be/SsAsBeo_FOk), «Ягодка под Новый год» (<https://youtu.be/9J6tTKANrm0>) - по авторским методическим разработкам. «Волшебный гриб знаний» (<https://youtu.be/g8jy0J3uh2Y>), «Непослушные котята» (<http://wp.skazka-11/ru/?cat=11>).

Воспитанники Журавлевой Н.Х. в период 2019-2023 г. г. приняли участие в творческом муниципальном конкурсе "Кореновская жемчужина" и фестивале

"Дети земли кубанской". Достижения детей отмечены грамотами и дипломами победителей.

Журавлева Наиля Хуснуллиновна регулярно использует информационно – коммуникативные технологии.

ИКТ – отличный помощник в организации воспитательно-образовательной работы, системно используются педагогом дополнительного образования при проведении следующих мероприятий:

- педагогический совет (представление мультимедийных презентаций, выступлений, творческих отчетов);
- районные методические объединения по разделу «Театральная деятельность»;
- регулярно представляет материалы для участия в конкурсах различного уровня и занимает призовые места. Так приняла участие во всероссийском конкурсе «КТК-талантливым детям» 2020-2023г.г, в муниципальном этапе Всероссийского детского экологического конкурса «Зеленая планета», в региональном конкурсе «Читающая мама»;
- в родительских собраниях (созданы презентации по результатам работы с детьми по театральной деятельности).

Журавлева Н.Х. регулярно использует в работе с детьми, родителями и педагогами технологию проектной деятельности. В период с 2019 г. по 2022 год педагогом реализованы следующие образовательные проекты:

социально значимый образовательный проект по нравственно-патриотическому воспитанию в группах старшего дошкольного возраста «Жить - Родине служить», принял участие в муниципальном конкурсе проектов результат – победитель; социально-значимый проект «Симфоническая музыка и ее значение в раскрытии различных образов» (на примере музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева)», принял участие в муниципальном конкурсе проектов в 2021 году. Результат- 1 место; педагогический проект по творческому развитию детей в театральной деятельности «В театре нашем о сказках расскажем», принял участие в муниципальном конкурсе проектов результат - победитель; социально-значимый образовательный проект «Чистый город», принял участие в муниципальном конкурсе проектов результат - победитель.

Технология проектной деятельности обеспечила интегрированный подход в образовательном процессе с детьми.

Выводы: данные современные общеобразовательные технологии помогли педагогу Журавлевой Н.Х. решить педагогические задачи.

Заведующий МДАНУ д/с №11
МО Кореновский район



С.А. Максименко

