

Муниципальное дошкольное автономное некоммерческое образовательное учреждение детский сад №11 муниципальное образование Кореновский район

**Педагогический проект
по творческому развитию детей
в театральной деятельности
«В театре нашем о сказках расскажем».**

Номинация: художественно-эстетическое развитие

**Автор: Журавлёва Наиля Хуснуллинвна
педагог дополнительного образования
МДАНОУ д\с №11 МО Кореновский район**

Пояснительная записка.

Тема проекта: «В театре нашем о сказках расскажем».

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: долгосрочный (4 месяца)

Участники: дети подготовительной группы, педагоги, родители.

Условия реализации:

Заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность, обогащение предметно – развивающей среды.

Актуальность данного проекта

Для новой образовательной ситуации характерно усиление этнизации содержания образования, связанной с проблемой приобщения подрастающего поколения к русской народной культуре, которая остается насущной в педагогической науке современного российского общества. Кроме того, ориентированность современных концепций дошкольного образования направлена на удовлетворение потребностей ребенка во всестороннем развитии.

К сожалению, в век современных технологий многие дети стали меньше удивляться и восхищаться, фантазировать и мыслить творчески, материальные ценности преобладают над нравственными, имеют место как закомплексованность, так и агрессивное поведение детей.

Театральная деятельность уникальное средство гармоничного развития маленького человека как личности, поскольку объединяет все виды искусства: художественное слово, музыку, пластику и т.д., способствует воспитанию и развитию внутреннего мира растущего человека, развитию художественно-творческих способностей (передаче мыслей и чувств, созданию замысла и его реализации, умению комбинировать).

Таким образом, актуально, посредством русских народных сказок в театральной деятельности способствовать обогащению знаний об устном народном творчестве, национальной культуре, всестороннему, творческому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза

Создание условий для формирования представлений о театральном искусстве, русском народном творчестве, система занятий по театрализованной деятельности, творческая самореализация в театральной игре русских народных сказок позволит воспитывать нравственные качества у детей, сформировать уважительное отношение к истокам русской народной культуры, развивать творческие, коммуникативные способности.

Цель проекта.

Посредством театральной деятельности раскрыть детям мир русских народных сказок как мир духовных и нравственных ценностей. Формировать положительные качества, творческое мышление, как неотъемлемую часть всесторонне развитой личности.

Задачи проекта:

Воспитательные.

- ✓ Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях на основе мудрости русских народных сказок. Объяснить взаимосвязь между ситуациями вокруг сказочных героев и ситуациями в современном мире.
- ✓ Воспитывать интерес, любовь к русским народным сказкам, к театральному искусству, желание получать и дарить радость совместного творчества от участия в театральных представлениях.
- ✓ Воспитывать эмоционально позитивное сотрудничество и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе совместной проектной деятельности.

Развивающие.

- ✓ Развивать интерес к театральной деятельности, навыки актерского мастерства, пространственно-сценического движения.
- ✓ Развивать у детей наблюдательность, творческую фантазию, воображение, внимание, память, ассоциативное и образное мышление.
- ✓ Развивать сценическую речь: чистоту, монологическую и диалогическую форму, интонационную выразительность, навыки владения формами фольклора в театральной игре.
- ✓ Развивать чувство уверенности, творческие способности: умение создавать и реализовать замысел, находить выход в проблемной ситуации.
- ✓ Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, навыки владения средствами выразительности.

Образовательные.

- ✓ Расширять представления детей о русской национальной культуре, устном народном творчестве, средствами театрального искусства.
- ✓ Обогащать знания детей о русских народных сказках, их видах и способах показа в разных видах театральной игры.
- ✓ Обогащать словарный запас, объяснять значения устаревших слов, обсуждать значения поговорок и пословиц из русских народных сказок.

Методы проекта.

Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседы, речевые упражнения, этюды, разучивание литературных текстов, пересказ, творческие задания, проблемные ситуации, разыгрывание сцен, сюжетов, игра – драматизация. Прослушивание музыкальных произведений, песенное и танцевальное творчество. Изготовление костюмов, атрибутов, декораций.

Содержание.

1 этап – мотивация

Совместно с педагогом мы познакомили детей с русскими народными сказками «Заяц – хвоста», «Маша и медведь», «Лисичка сестричка и серый Волк». На одном из занятий детской актерской мастерской в беседе о характере, поведении сказочного героя, я задала детям вопросы: «Как вы думаете, что объединяет эти сказки или чем они похожи?» Последовали ответы детей, что в этих сказках герои – звери, животные. Они как люди хитрые или глупые, но иногда сильные. Бывают- трусливые. Совместно с детьми мы сделали вывод, что эти сказки относятся к такому виду, как сказки о животных. Позже, ознакомив детей с новыми сказками «Разговор», «Горшок», обсудив содержание, я спросила: «А что можно сказать об этих сказках, чем они похожи?» Дети отвечали следующее: «Эти сказки про людей» (Максим И.), «Они смешно разговаривают» (Таня Б.), «Старуха и дед смешно ругаются, они очень ленивые» и др. «Эти сказки про разные истории людей» (Полина Л.) Так возникла идея создания проекта, и мы вместе с детьми перешли к заполнению модели трех вопросов.

2 этап – разработка совместного плана работы над проектом.

Для составления плана была использована модель трёх вопросов Л.В. Михайловой-Свирской.

Что мы знаем о русской народной сказке?	Что мы хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
<ul style="list-style-type: none">• Её сочинил народ (Магда М.)• В ней добро побеждает зло (Степа Л.)• Сказки показывают по телевизору (Вадим П.)• И в театре.	<ul style="list-style-type: none">• Как называются сказочные истории, где герои люди?• Для чего их придумали? (Владик Ф.)• А как называются сказки, где есть чудеса, злые и добрые волшебники? (Вера	<ul style="list-style-type: none">• Хорошо подумать своей головой (Даша Д.)• Узнать из книг (Виталина К.)• Спросить у Нели Викторовны (Денис Л.)• Посмотреть в интернете (Саша С.)• Спросить у родителей (Оля П.)

<ul style="list-style-type: none"> • Сказки рассказывают, как не надо себя вести (Полина Л.) • Сказки учат как надо дружить, помогать. (Даша Д.) Сказки учат доброте. (София С) • Мы знаем, что бывают сказки о животных, когда сказочные герои животные. 	<p>Р.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чем отличаются волшебные сказки от сказок о животных? (Егор О.) • В каком виде театра можно показать сказки? (Егор Т.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотреть специальную передачу по телевизору (Владик Ф.)
---	--	---

На основе этой модели был создан совместный план работы над проектом для каждого центра. Свои предложения вносили дети, педагоги и родители.

1. Центр книги и общения.

Чтение художественной литературы. Русские народные сказки: «Лисичка-сестричка и Серый волк», «Заяц хвоста», «Маша и Медведь», «Разговор», «Каша из топора», «Горшок», «По щучьему велению», «Царевна Лягушка», «Иван, крестьянский сын и Чудо-Юдо» (А.В.)

Побеседовать о разнообразии форм народного фольклора. (сказки, присказки, прибаутки, пословицы и поговорки) (Н.Х.)

Побеседовать об истории возникновения и своеобразии русских народных сказок (форма, содержание, язык, использование фольклорных форм, толкование устаревших слов) (Н.Х.)

Узнать, о чем говорить в пословице: «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (Вадим П.)

Найти в сказках пословицы и поговорки и побеседовать об их значении (А.В.)

Поговорить о каждой сказке. (Света И.)

Побеседовать о сказочных героях, о том, как они себя ведут.(Владик Ф.)

Побеседовать о том, чему учит сказка. (Вера Р.)

2. Центр речевого развития

Разработать речевые упражнения, этюды, творческие задания (Н.Х.)

Поговорить, у кого какая будет роль (Даша Д.)

Выучить свои роли (Полина Л.)

Научиться правильно говорить (Денис Л.)

Научиться говорить, как сказочный герой (Егор О.)

Дать детям возможность для самостоятельного поиска средств выразительности в речи сказочных персонажей. (Рассуждения о силе голоса, паузе, интонации) (Н.Х.)

3. Центр музыкального развития

Познакомить детей с русской народной музыкой (Л.М.)

Научить игре на детских музыкальных инструментах (Л.М.)

Придумать русский народный танец, хоровод (Софа С.)

Придумать движения сказочных героев под музыку (Агата С.)

4. Центр театрально – игровой деятельности

С целью обобщения знаний о русских народных сказках, разработать сценарий театрального представления «По страницам русских народных сказок» (Н.Х.)

Для реализации проекта разработать перспективный план совместной деятельности педагога с детьми в форме детской актерской мастерской (Н.Х.)

Побеседовать, как играть свою роль, какие должны быть жесты, движения (Вадим П.)

Научиться играть свою роль, чтобы зрителям понравилось (Поля Л.)

5. Центр изобразительного искусства

Нарисовать отрывок из сказки (Егор Т.)

Изготовить пригласительные билеты (Владик Ф.)

Организовать выставку совместных работ детей и их родителей (А.В.)

Изготовить афишу (Оля Л.)

6. Центр «Умелые ручки»

Изготовить с детьми атрибуты к сказкам (Н.Х.)

Совместно с родителями создать костюмы для сказочных персонажей (Н.Х.)

Взаимодействие с семьей

Подготовить семейные презентации «Любимая русская народная сказка» (А.В., родители Вадима и Даши)

Провести консультацию для родителей «Театральная игра – как средство развития творческих способностей» (Н.Х.)

Провести беседу с родителями о значении русских народных сказок, в воспитании и всестороннем развитии маленького человека как личности.

Совместная выставка рисунков «По страницам любимых сказок».

Совместное изготовление костюмов и декораций для театрального представления.

**Перспективный план совместной деятельности педагога
дополнительного образования с детьми для реализации проекта.**

Виды деятельности	Задачи	Содержание
Октябрь		
Художественно-речевая деятельность	Познакомить с сюжетом русских народных сказок о животных: «Лисичка-сестричка и серый Волк», «Заяц хвоста», «Маша и Медведь» Способствовать развитию артикуляционного аппарата, развивать дикцию, добиваться разнообразия интонации, расширять знания детей об особенностях устного народного творчества	Чтение сказок, беседы о формах фольклора. Чтение сценария театрализованного представления «По мотивам русских народных сказок». Проговаривание скороговорок, прибауток, присказок, текстов по содержанию сказок о животных
Театрально-игровая деятельность	Знакомство с героями сказки, с их характеристиками, поведением в различной ситуации	Разыгрывание отдельных диалогов
Музыкальная деятельность	Эмоционально обогащать представления детей о русском народном музыкальном творчестве. Познакомить с элементами русского народного танца	Прослушивание русских народных песен и мелодий к театральному представлению. Разучивание элементов русского народного танца.
Творческая деятельность (игровое творчество)	Развивать наблюдательность и творческую фантазию, сравнить сказочную ярмарку с современным рынком. Познакомить с бытом и внешним видом героев. Развивать творчество в выборе сценических движений. Упражнять детей в	Задания поискового характера. Этюды для передачи музыкально-образных характеристик героев Этюды для передачи различных чувств (см. книгу М. Чистяковой «Психогимнастика»

	умении передавать различные чувства, воспитывать культуру мимики, жеста, пантомимы.	
Изобразительная деятельность	Учить передавать отрывок сюжета сказки через рисунок	Использовать иллюстрации репродукции с картин, близких содержанию сюжета сказок.
	Ноябрь	
Художественно-речевая деятельность	Познакомить детей с сюжетом бытовых русских народных сказок: «Разговор», «Горшок», «Каша из топора». Развивать память детей, звуковую культуру, интонационную выразительность, учить пересказывать близко в тексте	Разучивание текста к сказке, скороговорок, пословиц, стихотворных текстов
Театрально-игровая деятельность	Развивать творческую фантазию, совершенствовать актерское мастерство, способность к перевоплощению, учить детей передавать характер и чувства героя, использовать средства выразительности. Учить обыгрывать по ролям отдельные эпизоды, сцены из сказки. Совершенствовать сценическое движение, рече-двигательную координацию.	Упражнения, этюды на развитие выразительности жеста, мимики, пантомимы. Свой пример передачи различных образов. Разыгрывание детьми отдельных диалогов, сцен
Музыкальная Деятельность	Совершенствовать исполнительское	Разучивание песен, танцевальных и

	<p>мастерство песен, танцевальных и сценических движений. Учит детей петь чисто, интонационно выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки и спецификой образа.</p>	образных движений
<p>Творческая деятельность (игровое творчество)</p>	<p>Учить детей самостоятельно подбирать движения, способы действия и средства выразительности для передачи образа</p>	Импровизация образных движений различных персонажей
<p>Изобразительная Деятельность</p>	<p>Подготовить детей к умению рисовать по творческому замыслу, отражая свои впечатления от сказки. Учит изготавливать несложные атрибуты к сказке</p>	<p>Рисование различными материалами по сюжету или отдельных персонажей. Изготовление атрибутов.</p>
	<p>Декабрь- Январь</p>	
<p>Художественно-речевая деятельность</p>	<p>Познакомить с волшебными сказками: «По щучьему велению», «Царевна-Лягушка», «Иван крестьянский сын и Чудо-Юдо».</p> <p>Развивать память. Закрепить знания детей текста сказки, навык использования фольклорных жанров в спектакле.</p> <p>Совершенствовать сценическую речь, учить выразительно, эмоционально передавать образ в монологической и диалогической части текста сказки.</p>	<p>Пересказывание детьми сюжета сказок по ролям.</p>

Театрально-игровая деятельность	Учить детей композиционному построению сцен, Совершенствовать актерское мастерство, вербальные и невербальные средства выразительности, развивать творческие способности детей при создании образов к сказке.	Работа над целостной постановкой спектакля
Музыкальная деятельность	Развивать активное эмоциональное сопереживание музыкальным образам, Совершенствовать исполнительское мастерство песен, танцевальных и образных движений.	Закрепление исполнительского мастерства песен, танцев, музыкальных игр к спектаклю.
Творческая деятельность (игровое творчество)	Добиваться самостоятельности, инициативы, в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности и артистизма в театрализованном действии	Игровое творчество импровизированного характера.
Изобразительная деятельность	Закреплять умения рисовать различными материалами декоративные узоры	Изготовление афиши, пригласительных билетов, совместно со взрослыми подготовить декорацию к спектаклю, отдельные атрибуты

3 этап. Практический.

В утреннем круге, во второй половине дня воспитатель знакомила детей с русскими народными сказками. Вместе с детьми обсуждалось содержание каждой сказки, значение пословиц. Дети делились впечатлениями, старались пересказать сказку.

В актерской мастерской в ходе бесед дети познакомились с понятиями сказка, присказка, прибаутка, пословица, поговорка, узнали много нового из истории возникновения русских народных сказок, о формах и своеобразии языка. Узнали значение устаревших слов, как например: ажно – даже; али – или; враз – все вместе, одновременно; короб – лукошко, корзинка и др. Особый интерес вызвали у детей беседы о видах или категориях русских народных сказок. Детям понятно, что в сказках о животных, герои животные. Они умеют разговаривать, подражают человеческим чертам характера. В таких сказках сильный - защищает слабого. Дети активно называли уже известные им сказки о животных: «Теремок», «Петушок – золотой гребешок», «Кот и Лиса». Сложнее было с понятием бытовая сказка, где герои простые люди. Оказывается, в таких сказках главные герои попадают в разнообразные ситуации, в которых высмеиваются плохие черты характера злых и жадных людей. Здесь нет чудес, в этих сказках отражается быт и лукавый ум простых людей. На примере сюжетов сказок «Как старуха нашла лапоть», «Курочка Ряба», «Привычки» дети закрепили понятие бытовой сказки. По-настоящему увлекли детей беседы о волшебных сказках, где герои – люди, животные, волшебники злые и добрые. В таких сказках главные герои попадают в удивительные ситуации, им помогают волшебные предметы и герои помощники. Дети с удовольствием вспоминали ранее прочитанные им или увиденные волшебные сказки «Сивка-бурка», «Волшебная дудочка», «Морозко». В ходе бесед по сказкам, дети горячо обсуждали сюжет, логику поведения, народную мудрость.

В центре речевого развития дети выполняли дыхательные и речевые упражнения, проговаривали скороговорки с разной интонацией и силой голоса, специальные этюды на выделение главного слова, паузы. Но для совершенствования сценической речи необходимо понимание особенностей сказочных героев и дети с удовольствием обсуждали тему характера, настроения, чувств и поведения сказочного образа. Для самостоятельного поиска средств выразительности в речи сказочных персонажей выполнялись творческие задания. Совместные рассуждения помогли в выборе наиболее ярких средств выразительности.

Музыкальный руководитель (Л.М.) познакомила детей с русской народной музыкой «А я по лугу», «Ах, вы, сени» и др. рассказала об особенностях русских народных инструментов. Дети с удовольствием играли на детских музыкальных инструментах веселую народную мелодию

«Коробейники». Дети самостоятельно выбирали любимую музыку для танцевальных и других движений сказочных персонажей, совместно выучили русский хороводный танец.

Особый восторг вызвала у детей театральная-игровая деятельность, где задания поискового характера, позволили творчески раскрыться каждому маленькому артисту. С целью закрепления некоторых понятий, дети разыгрывали в театральной игре небольшие литературные тексты: скороговорки, прибаутки, присказки. В детской актерской мастерской дети находили и использовали основы театральной грамоты: мимику, жест, пантомиму в работе над исполнением своей роли. Совершенствуя актерское мастерство, искусство перевоплощения, дети выполняли этюды на выражение различных эмоций. Созданные проблемные ситуации, рассуждения позволили маленьким исполнителям найти средства выразительности, наиболее точно передающие характерные черты сказочного героя. Обсуждение сцен, заучивание отрывков, монологи и диалоги сказочных персонажей в действии, дарили детям радость совместной театральной деятельности.





Порадовал всех участников проекта результат совместной деятельности детей и взрослых в центре изобразительного искусства, а также в центре «Умелые ручки» выставка рисунков «По следам русских народных сказок», изготовление афиши, пригласительных билетов, атрибутов к сказкам, костюмов для сказочных героев. Из беседы с родителями дети поняли, что и у родителей есть любимые русские народные сказки, которые им в детстве рассказывали мамы и бабушки или они их видели в кинотеатре и по телевизору. Поэтому совместное разучивание литературного текста, изготовление декораций и костюмов легло в основу подготовки к театральному представлению.



Совместная выставка рисунков детей и родителей

«По страницам русских народных сказок»



4 Этап - итоговый

Драматизация авторской театрального представления «По мотивам русских народных сказок» -итоговое мероприятие проектной деятельности.

Сценарий театрализованного представления «По страницам русских народных сказок»

Цель. Посредством театральной деятельности раскрыть детям мир русских народных сказок как мир духовных и нравственных ценностей. Совершенствовать актерское мастерство, сценическую речь, творческие способности.

Ведущая.

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня у нас праздник нашей русской народной сказки! Сказки, где славятся любовь к Отчизне и мудрость народная, где слово красное, да речь напевная, где добро со злом сражается, где вымысел и правда переплетаются и дарят нам мир удивительного волшебства.

(Слышен звон колокольчика. Звучит мелодия).

Ведущая.

Кажется, чудеса начинаются.

(Входит Бабушка – Сказушка)

Сказушка.

Здравствуйте, люди добрые, детки милые!

Ведущая.

Здравствуйте. А Вы, наверное, Бабушка – Сказушка.

Сказушка.

Верно, милая. Сказки с давних пор передавались из уст в уста. Их любили рассказывать бабушки. А уж я, сколько сказок деткам поведала – ни в сказке сказать, ни пером описать. Либо дело делать, либо сказки сказывать.

Ведущая.

Сказки сказывать.

Сказушка.

Так и быть. Только где же моя помощница? Машенька, детка, где ты?

(Звучит русская народная песня... Входит Машенька.)

Машенька.

Я здесь, бабушка и сказки мои со мной.

Сказушка.

Это хорошо. А где же мой волшебный сундучок?

Машенька.

Да вот же он, бабушка.

Сказушка.

Сказка от начала начинается, до конца читается, а в середине не перебивается. Доставай, Машенька из сундука вещицу, она нам страницу из сказки укажет. Маша достает из сундучка рыбку.

Картина 1.

Лисичка собирает в кучку разбросанную рыбу, садится на дорогу и ест.

Подходит к ней Волк:

- Здравствуй, сестрица!

Лиса:

- Здравствуй, братец!

Волк:

- Дай мне рыбки!

Лиса:

- Налови сам и кушай.

Волк:

- Я не умею.

Лиса:

- Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала, и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри, сиди подольше, а то не наловишь. Волк отправляется к реке, опускает хвост в прорубь, приговаривает:

- Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Появляется Лиса. Ходит около Волка да причитает:

-Ясни, ясни на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Волк:

- Что ты, Лисичка – сестричка, говоришь?

Лиса:

- То я тебе помогаю. Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Сказушка.

Вот хитрая плутовка. Глупый Волк чуть было хвоста не лишился.

Машенька.

А в некоторых сказках, хитрость да обман наказываются. Недаром говорится – «Как аукнется – так и откликнется». Как в сказке «Кот, Петух и Лиса» или «Лиса и Заяц»

Сказушка.

А зайцы - то в сказках не всегда слабые да беззащитные.

Смотрите.

Картина 2.

Перед группой зайцев, выступает Заяц.

У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи – я никого не боюсь.

Зайцы разбегаются. К Зайцу подлетает Ворона. Заяц испуганно:

- Тетка Ворона, я больше не буду хвастать.

- А как ты хвастал?

Заяц:

- А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Ворона:

- Боле не хвастай!

Ворона взлетает на забор. Собаки хватают ее, пытаются потрепать.

Появляется Заяц, собаки бегут за ним. Заяц уходит от собак.

Ворона:

- Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!

Сказушка.

И то, правда.

Ну, Машенька, загляни ка в сундучок, да покажи нам еще сказочку о животных.

Машенька.

Ой, да здесь что - то теплое, мягкое, печеное.

Сказушка.

Не томи, сказывай да показывай.

Картина 3.

Девочки – подружки с Машенькой исполняют русский народный танец.

Собирают грибы и ягоды в корзинки.

Подружки уходят. Машенька, увлеченная сбором, заблудилась. Стучится в избушку.

Сказушка.

А в той избушке жил большущий медведь.

Приходит раз Медведь из лесу, а Маша и говорит ему:

- Медведь, Медведь, отпусти меня на денек в деревню:
я бабушке, да дедушке гостинцев снесу.

Медведь:

- Нет, ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я сам отнесу.

Машенька:

- Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке, да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду.

Медведь:

- Ладно, давай короб.

Машенька:

- Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик.

Медведь уходит. Машенька залезает в короб, а на голову ставит блюдо с пирожками.

Сказушка.

А что было дальше вы все хорошо знаете. Так и пришел Медведь с Коробом в деревню. Обрадовались дедушка с бабушкой. Стали внучку обнимать, целовать, умницей называть.

Спасибо, Машенька, вспомнили мы русские народные сказки о животных, да только в них о человеческих качествах, чертах характера говорится. Ты, Машенька, присаживайся со зрителями. Дальше я уж сама управлюсь.

Русский народ сочинил множество сказок о житье – бытие. Эти сказки так и называются – бытовые. Ну, например сказка «Разговор».

Повстречались под вечер два приятеля. Один другого и спрашивает:

Первый:

- Чего сегодня делал?

Второй:

- Рукавицы искал.

Первый:

- Нашел?
Второй:
- Нашел.
Первый:
- Где же они были?
Второй:
- Да за поясом. А ты куда шагаешь?
Первый:
- За семь верст.
Второй:
- Киселя хлебать?
Первый:
- Нет. Комара искать.
Второй:
- Это которого комара?
Первый:
- Да того, который за нос укусить меня хочет.
Второй:
- Да он же при тебе.
Первый:
- Где это при мне?
Второй:
- Да на носу у тебя!
Приятели уходят под веселую народную музыку.
Сказушка.
Прямо сказка – небылицы.
А эта мудрая сказка все знакома?
Звучит русская народная танцевальная мелодия «Барыня»
Пританцовывая, выходят хозяйюшки, накрывают стол. Хозяйка остается и садится за стол.
Звучит «Солдатушки...»
Солдат:
- Здравствуй, божья старушка! Дай-ка мне чего-нибудь поесть.
Хозяйка:
- Вон там, на гвоздике повесь!
Солдат:
- Аль ты совсем глуха, что не чуешь?
Хозяйка:
- Где хошь, там и заночуешь!
Солдат:
- Я тебе глухоту-то вылечу! Подавай на стол!
Хозяйка:
- Да нечего, родимый!
Солдат:

- Давай топор, я из топора сварю.
Звучит русская народная мелодия «Барыня». Солдат «варит» кашу.
Солдат:
- Всем бы каша взяла, только бы малую толику круп подсыпать!

Хозяйка приносит крупу. Солдат «варит», пробует кашу и говорит:
- Совсем бы готово, только б маслом сдобрить!
Хозяйка приносит масло. Солдат:
- Ну, старуха, теперь подавай хлеба да соли да принимайся за ложку: станем кашу есть.
Солдат и хозяйка едят кашу.
Хозяйка:
- Служивый, когда-ж топор будем есть?
Солдат:
- Да, вишь, он не уварился, где - нибудь на дороге доварю и позавтракаю!
Сказушка:
- Вот так – то солдат и кашицы поел и топор унес.
С той поры в народе поговорка живет: «Солдат из топорища суп сварит».

Есть еще у меня для вас сказочка про житие – бытие.
Жили - были мужик да баба. Оба были такие ленивые...
Баба:
- Ну, мужик, я свое дело сделала – кашу сварила, а горшок тебе мыть.
Мужик:
- Да полно тебе! Мужиково ли дело горшки мыть! И сама вымоешь.
Баба:
- А и не подумаю!
Мужик:
- И я не стану.
Баба:
- А не станешь – пусть так стоит!
Мужик:
- Ну, вот что, баба! Уговор дороже денег: кто завтра первый встанет да первое слово скажет, тому и горшок мыть.
Сказушка:
- Пришла темна ноченька, потом утро настало. Ни тот, ни другой не шелохнутся – не хотят горшка мыть. Пора коровушку в стадо гнать. Соседки пришли, а мужик да баба пластом лежат, ничего не говорят.
Соседки:
- Маланья, Василий! Что с вами? Захворали!
Соседки приводят попа.
Поп:
- Василий, раб божий! Что приключилось – то?
- Раба божия! Что с мужем – то?

- Ну, православные, уж так – то оставить их боязно, посидите кто -нибудь.

Соседка:

Даром никто сидеть не станет. А положи жалованье.

Да вот, возьми Маланьину кацавейку – то.

Маланья:

- Это что же такое? Мое – то добро отдавать? Сама еще поношу да из своих рученок кому хочу, тому отдам!

Мужик:

- Ну вот, баба, ты перво слово молвила – тебе и горшок мыть.

Сказушка:

- Эх, лень – матушка, скольких людей погубила. Недаром говорится: «Лень – хуже хвори».

Сказушка о волшебных сказках.

Пословица.

Емеля зачерпнул из реки воды, поставил ведра. Смотрит в прорубь. Увидел щуку, ухватил ее в руку.

Емеля:

- Вот уха будет сладка!

Щука:

- Емеля, отпусти меня в воду, я тебе пригожусь.

Емеля:

- На что ты мне понадобишься? Нет, понесу тебя домой, велю невесткам уху сварить. Будет уха сладка.

Щука:

- Емеля, Емеля, отпусти меня в воду, я тебе сделаю все, что ни пожелаешь.

Емеля:

- Ладно, только покажи сначала, что не обманываешь меня, тогда отпущу.

Щука:

- Емеля, скажи, что ты сейчас хочешь?

Емеля:

-Хочу, чтобы ведра сами пошли домой и вода бы не расплескалась...

Щука:

- Запомни мои слова: когда что тебе захочется – скажи только: По щучьему веленью,

По моему хотенью.

Емеля:

- По щучьему веленью,

По моему хотенью – ступайте, ведра, сами домой...

Сказушка:

- Аль не чудеса? Против чудес сам царь устоять не смог. Емеля на царской дочке женился и стал царством править. Во как!

Чудо чуду рознь. А только душа добрая, сердце любящее да слово ласковое такое волшебство творят, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Младшая дочь, обращаясь к чудищу:

- Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя как жениха желанного!..

Слышен гром. Младшая дочь падает.

Картина 2.

Младшая дочь просыпается на троне, передней стоит принц.

Принц:

- Полюбила ты меня, красавица ненаглядная, в образе чудища безобразного, за мою добрую душу и любовь к тебе; полюби же меня в образе человеческого, будь моей невестой желанною.

Сказушка:

- И не медля принялись все пирком да за свадебку. Я сама там была, пиво – мед пила. По усам текло, да в рот не попало.

Картина 1.

Иван – царевич ищет стрелу, находит лягушку – квакушку со своей стрелой.

Лягушка:

- Ква – ква, Иван – царевич! Поди ко мне, бери свою стрелу, а меня возьми замуж.

Иван – царевич:

- Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют.

Лягушка:

- Возьми, Иван – царевич, жалеть не будешь!

Сказушка:

Вот сыграли три свадьбы, поженились царевичи. Воротился как то Иван – царевич в свои палаты невесел, ниже плеч буйну голову повесил.

Лягушка:

- Ква – ква, Иван – царевич, что ты так опечалился? Или услышал от своего отца слово неласковое?

Иван – царевич:

- Как же мне не печалится? Приказал мой батюшка, чтобы ты сама испекла к утру каравай хлеба...

Лягушка:

- Не тужи, Иван – царевич! Ложись – ка лучше спать – почивать: утро вечера мудренее!

Картина 2.

Превращение лягушки в Василису Премудрую. Василиса «печет» хлеб.

Будит Ивана:

- Пора, Иван – царевич, вставай, каравай носи.

Иван – царевич уносит каравай хлеба.

Сказушка:

Эх, Иван, пошто шкуру – то лягушачью сжег? Ну да ладно, всем известно: Иван - царевич Кощея одолел, с Василисой премудрой в царство свое воротился.

Сказушка о любви к Родине в сказках

В этой сказке тоже три сына было, только не царевичи. Младший Иван – крестьянский сын тоже Родину свою защитить хотел.

Чудо – юдо:

- Что ты, мой конь, споткнулся? Отчего, черный ворон, встрепенулся?

Почему, черный пес ощетинился? Или чуετε,

что Иван – крестьянский сын здесь? Так он еще не родился, а если и родился, так на бой не сгодился: только дуну – и праху его не останется!

Иван:

- погоди, чудо-юдо, хвалиться: как бы тебе не осрамиться!

Чудо – юдо:

- А так это ты, Иван – крестьянский сын? Зачем пришел сюда?

Иван:

- На тебя, вражья сила, посмотреть, твоей храбрости испробовать!

Чудо – юдо:

- Куда тебе мою храбрость пробовать! Ты муха передо мной!

Иван:

- Пришел я не сказки тебе рассказывать и не твои слушать. Пришел я насмерть биться, от тебя проклятого, добрых людей избавить!

«Бой» Ивана и Чудо – юдо.

Сказушка. О любви к Родине. Пословица.

Театральное представление «По страницам русских народных сказок»









Вопросы детям:

- Сумеете ли вы теперь самостоятельно определить, к какому виду относится сказка, с которой вы только что познакомились?
- Что ещё нового вы узнали, чему научились?
- Как и где вы будете использовать свои знания?
- В каком Центре вам интереснее всего было работать и почему?
- Вспомните, что больше всего вас удивило в ходе выполнения проекта?

Вопросы родителям:

- Как Вы считаете, чему научились дети?
- Какие мероприятия плана были наиболее удачными?
- Что можно сделать лучше в следующий раз?

Педагоги проанализировали результаты проекта:

Ожидаемые результаты проекта	Полученные результаты проекта
<p>Реализация совместного проекта позволит:</p> <p>-обогатить знания о русском народном творчестве, игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширить их кругозор, повысить интерес к театрализованной деятельности;</p> <p>-у детей повысить уровень развития речи, творческих способностей, общительности, самооценки;</p> <p>-обогатить предметно-развивающую среду по театрализованной деятельности;</p> <p>-у родителей сформировать представления о развитии речи средствами устного народного творчества, театральной игры, предметно-развивающей среды в театрализованной деятельности для полноценного творческого развития ребенка.</p>	<p>Участники проекта знакомы с русскими народными сказками, их категориями, фольклорными формами. Имеют интерес к театральной деятельности, навык коллективного творчества.</p> <p>У детей развита сценическая речь, они владеют навыками использования фольклорных форм.</p> <p>Обогащена предметно-развивающая среда для театрального представления в мире сказок.</p> <p>У родителей сформировано представление о значении устного народного творчества и театральной игры для всестороннего развития личности дошкольника.</p>

Вопросы педагогам:

- Соответствуют ли полученные результаты проекта ожидаемым?
- Что удалось, а что не удалось в ходе проекта и почему?
- Как Вы считаете, какие мероприятия оказались наиболее эффективными для решения задач проекта?
- Что помогло включить детей в общий проект?
- Что нужно будет учесть в следующий раз?

Библиографический список.

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М. 2009.

2. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1. От игры до спектакля: Учеб. – метод. Пособие. Спб., 2002.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е. Л., Петрова Е.С. театрализованные игры в детском саду. М. 2004.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр – творчество – дети» М. 2004.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика. М. 1990.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников. М. 2001.
7. Русские народные сказки. Издательство «Детская литература».