

**Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №11 муниципального образования
Кореновский район**

Проект

« Петриковские узоры»

Автор : Ватутина Натали Борисовна, старший воспитатель

Вид: творческий, групповой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты, родители.

Срок реализации: 1 год.

Актуальность проблемы: отсутствие у детей и педагогов знаний о Петриковской росписи, единственной живописной техники, народном промысле Кубани. Данный проект может быть использован для реализации регионального компонента образовательной программы ДОУ.

Новизна: адаптирование приемов Петриковской росписи к изобразительной деятельности дошкольников, использование нетрадиционной техники рисования в народно- прикладном творчестве.

Цель: формирование у детей познавательного интереса к народным промыслам Кубани через ознакомление с Петриковской росписью и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

Для детей:

1. Познакомить детей с народным промыслом Кубани-Петриковской росписью.
2. Учить использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы.
3. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.
4. На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности- чувства цвета, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
5. Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.
6. Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать навыки речевого общения в самостоятельной деятельности.

Для педагогов:

1. Возродить народный промысел- Петриковская роспись.
2. Обучить педагогов приемам Петриковской росписи .

3. Способствовать использованию метода проекта в работе с детьми. Формировать позитивное отношение педагогов к проектной деятельности.

Для родителей:

1. Привлечь к сотрудничеству.
2. Повысить компетентность по ознакомлению детей с народными промыслами.
3. Пополнить предметно-развивающую среду фотоматериалами Петриковской росписи, изоматериалами.

Методы реализации проекта:

1. Беседа.
2. Экспериментирование с красками.
3. Моделирование узоров и орнаментов.

Основные виды деятельности:

1. Совместная со взрослыми.
2. Игровая.
3. Продуктивная.

Форма проведения итогового мероприятия:

Творческая выставка детских работ «Петриковские мотивы».

Продукты проекта:

Для детей:

- Создание узоров по мотивам Петриковской росписи.
- Изготовление тематического альбома «Петриковские узоры»

Для педагогов:

- Презентация проекта.
- Изготовление пособий и дидактических игр.
- Составление презентаций по теме.
- Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности по декоративному рисованию.
- Разработка инструкционных карт узоров.
- Разработка перспективного плана по ознакомлению детей с Петриковской росписью.

Для родителей:

- Сбор предметов народного промысла.
- Оформление фотоальбома «Народные промыслы» .

Этапы проекта «Петриковские узоры».

1.Подготовительный:

- Подбор программно - методического обеспечения.
- Изучение приемов декоративной росписи.
- Мониторинг до начала учебного года.
- Ознакомление родителей с проблемой ,целью и задачами проекта.

2.Основной

- Внедрение в практику технологии Петриковской росписи.
- Создать условия для декоративного рисования.

- Работа с родителями.
- Подбор наглядно - дидактических материалов и оборудования для непосредственно образовательной деятельности и индивидуальной работы вне НОД.
- Оформление творческой выставки «Петриковские мотивы».

3.Практический.

Реализация перспективного плана по ознакомлению с Петриковской росписью с учетом интеграции образовательных областей.

| № п\п | месяц | Мероприятия | Техника |
|-------|----------|--|--|
| 1. | Сентябрь | Беседа «Из истории возникновения Петриковской росписи». Рассматривание фото предметов народно-прикладного искусства. Семинар- практикум для воспитателей «Приемы Петриковской росписи» | |
| 2. | октябрь | Роспись на круге «Калина» Роспись на прямоугольнике «Виноград». Дидактическая игра «Петриковские узоры». | Пальчиковая техника, переходный мазок (акварель) |
| 3. | ноябрь | «Ромашки» «Цибульки» (декоративный цветок) | Пальчиковая техника, переходный мазок (акварель) |
| 4. | декабрь | «Фантазийный букет». Дидактическая игра «Составь узор» | Тычки, пальчиковая техника |
| 5. | январь | «Совы» Дидактическая игра « Найди отличия» | Тычки |
| 6. | февраль | «Роспись шкатулки» Дидактическая игра «Петриковские узоры». | Гуашь, переходный мазок |
| 7. | март | Роспись на овале по замыслу. Дидактическая игра «Составь узор». | Тычки |
| 8. | апрель | «Горлица» Дидактическая игра «Назови правильно». | Гуашь, переходный мазок |
| 9. | май | Оформление творческой выставки «Петриковские мотивы» | |

Ожидаемые результаты

- Формирование повышенного интереса к народно-прикладному искусству.
- Дети владеют приемами Петриковской росписи.
- Разработка непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей с Петриковской росписью «Петриковские узоры».
- Создание презентации для детей «В гостях у Петриковки»

Из истории возникновения Петриковской Росписи на Кубани.

Из всех народных промыслов Кубани Петриковская роспись - единственная живописная техника. Она пришла к нам с Украины с казаками-переселенцами в виде настенной росписи.

Село Петриковка в Днепропетровской области – одно из немногих, где бережно хранят традиции древних народных промыслов. Знаменитая Петриковская роспись давно стала визитной карточкой Украины.

Петриковку 230 лет назад основал сам Петр Калнышевский. И сразу же в этом вольном казацком селе возник интересный обычай: женщины стали расписывать стены хат красочными цветочными узорами.

Их рисовали кистями, сделанными из кошачьей шерсти, спичками, обмотанными мягкой материей, и просто пальцами. Краски разводили на яйцах и молоке, а цвета выбирали самые яркие, под стать красочной природе Приднепровья.

Хозяйки соревновались друг с другом, стремясь сделать свой дом самым живописным, и ревниво заглядывались на чужое искусство. О самых удачных росписях говорили: красиво, как в церкви. А вот если хата оставалась белой, с хозяйкой переставали здороваться, как с чужой. Самых прилежных хозяйшек в Петриковке называли “чепурушками”.

Но не везде на территории Кубани бытовала Петриковская роспись. Наиболее популярна она была на территории нынешнего Северского района- в станицах Крепостной, Шабановской, Смоленской.

Особенности Петриковской росписи.

Петриковский орнамент характеризуется, прежде всего, как растительный, преимущественно цветочный. Он основывается на внимательном изучении реальных форм местной флоры и создании на этой основе фантастических, несуществующих в природе цветов. Широкое применение имеют мотивы садовых (георгины, астр, розы) и луговых (ромени, василька) цветов и ягод калины, клубники и винограда.

Характерными являются также изображение листвы, которую называют папоротником, бутонов и перистой ажурной листвы. В росписи используются полный цветовой спектр.

Основной прием росписи- переходный мазок.

Оборудование для Петриковской росписи:

- Гуашь;
- Акварель;
- Клей ПВА,
- Шаблоны, трафареты;
- Беличьи кисти разных размеров;
- Ватные палочки;
- Тычки;
- Зубочистки;
- Травинки;
- Перышки;
- Бумага для акварели;
- Пипетки;

Дидактическая игра «Назови правильно».

Цель: закрепить знания детей о народном промысле «Петриковская роспись», учить различать элементы узора. Развивать умение вспоминать название промысла, обосновывать свой выбор. составлять описательный рассказ.

Дидактическая игра «Найди правильно».

Цель: закрепить знания детей о народном художественном промысле, их признаки. Воспитывать умение находить нужный промысел среди других обосновывать свой выбор .составлять описательный рассказ.

Дидактическая игра «Составь узор».

Цель: закрепить умение детей составлять Петриковские узоры .Вспомнить название элементов росписи .

Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель: научить находить сходства и различия, развивать внимание, воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

Детям предлагаются парные наборы (картинки, подносы, узоры) с различными видами росписи. Необходимо найти отличия ,несоответствия.

Дидактическая игра «Петриковские узоры».

Из всех народных помыслов Кубани Петриковская роспись – единственная живописная техника. Она пришла к нам с Украины в виде настенной росписи. Необыкновенно красочная и своеобразная, она не только служила предметом убранства. Наиболее популярна роспись была на территории нынешнего Северского района - в станицах Крепостной, Шабановской , Смоленской.

Программное содержание:

- Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.

- Познакомить с особенностями Петриковской росписи.
- Учить составлять сложные цветы Петриковского орнамента.
- Учить различать холодные и теплые тона узора.
- Развивать чувство композиции, творческие способности, интерес к кубанским ремеслам.

1 вариант игры.

Предложить детям произвольно составить узор орнамента Петриковской росписи.

2 вариант игры.

Предложить детям составить узор орнамента Петриковской росписи из сложных цветов-луковок.

3 вариант игры

Предложить детям составить узор орнамента Петриковской росписи в теплых и холодных тонах.

Варианты анализа рисунков по декоративному рисованию

1. Выбрать самый красивый узор и рассказать про него, определяя колорит.
2. Выбрать узор, на котором бутоны крупные, красиво расположены.
3. Рассказать про свой узор.
4. Отметить красочность узора по мотивам росписи.
5. Найти узоры, одинаковые и разные по цвету и композиции.
6. Отметить сказочность узора по мотивам росписи.
7. Уточнить в чем необычность сказочных фигур.

4.Заключительный:

- Заключительный мониторинг.
- Обработка и оформление материалов проекта.
- Проведение итоговой НОД «Петриковские узоры».
- Мультимедийная презентация проекта на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

- Дети владеют приемами Петриковской росписи.
- Формирование повышенного интереса к народно-прикладному искусству.
- Разработка методической разработки НОД по ознакомлению детей с Петриковской росписью «Петриковские узоры».
- Создание презентации для детей «В гостях у Петриковки»

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе.

Задачи:

- расширять и углублять представления об особенностях кубанской культуры- декоративно-прикладного искусства (Петриковская роспись);
- учить выделять особенности Петриковской росписи,
- закреплять у детей умение самостоятельно, оригинально составлять узоры по мотивам Петриковской росписи на листах бумаги разной формы;
- развивать чувство цвета, композиционные умения;
- побуждать использовать для составления узора растительные элементы (цветы, листья, ягоды, травку);
- совершенствовать навыки работы гуашью — рисовать всей кистью, ее концом, применять в работе нетрадиционное оборудование (ватные палочки, шаблоны, зубочистки, пипетку);
- учить набирать краску на кисточку для выполнения переходного мазка, смешивать краски для получения нового цвета;
- воспитывать интерес к искусству народных мастеров.

Оборудование:

- вырезанные из бумаги разные формы (круг, овал, прямоугольник, квадрат);
- шаблоны для нанесения эскиза узора;
- толстая и тонкая кисти (по количеству детей),
- салфетки, баночка с водой,
- гуашь,
- ватные палочки,
- зубочистки,
- предметы прикладного искусства Петриковской росписи.
- мультимедийная презентация для детей «Петриковские узоры».

Предварительная работа:

- беседа с детьми о народном промысле - Петриковская роспись;
- рассматривание с детьми предметов прикладного искусства,
- показ презентации «Узоры Петриковской росписи»;
- проведения дидактических игр «Составь узор», «Найди отличия»,
- Непосредственно образовательная деятельность по изучению промысла.

Ход НОД:

В тридесятом царстве, в тридесятом государстве жила-была царевна Петриковка. В царстве Петриковки было так красиво, что ни в сказке

сказать, ни пером описать. Волшебные цветы расцветали на стенах домов и печах, на блюдах и вазах. Загадочные узоры украшали шелковые ткани, платки. Цветным самоцветом сверкали лакированные шкатулки и сундуки. (Показ слайд-шоу «Предметы Петриковской росписи»).

Воспитатель:

- Дети, вы догадались, какой росписью украшены предметы?
- Как правильно называется роспись?
- Откуда на Кубань пришла эта роспись?
- Чем вам нравятся Петриковские узоры?
- Какие цвета применяются в росписи?

Рассказ воспитателя.

На Кубань Петриковская роспись пришла с украинского села Петриковка вместе с казаками-переселенцами. Казаки верили, то если хата будет украшена красивыми узором, то это уберезет их семьи от бед и несчастий. Поэтому хозяйки, выбелив на лето хату, старались расписать стены узорами, в которых были спрятаны изображения : «курячи лапки», «пивень». «косыщи», «тры квиткы». Считалось, что это поможет удержат в доме удачу и счастье.

Но не везде на Кубани знают Петриковскую роспись. Особенно популярна она была в Северском районе. Это недалеко от Краснодара.

В основном Петриковской росписью занимались женщины и молодые девушки. Краски получали из соков и отваров растений: свеклы, моркови, разных ягод, цветов, стеблей чистотела. Сам рисунок наносили куриным пёрышком, самодельными кистями из "котячего хвоста", тростниковой палочки или комочком тряпки, и просто пальцами.

Цвета использовали самые разнообразные. Но больше всего любили красный, зелёный, жёлтый, бордовый, оранжевый. Каждая хозяйка стремилась сделать свой дом самым красивым. а вот, если хата оставалась белой, с хозяйкой переставали здороваться. Самых прилежных называли "чепурушками".

Люди, которые украшали свои дома, больше всего любили рисовать цветы. В Петриковском "букете" всегда есть центр-это три больших цветка, из сторон которых ответвляются меньшие за размером цветочки и бутоны, которые завершаются выгнутыми усиками и стебельками луговых трав. И так, сначала рисуют самое главное - цветы, а уже потом выполняют весь рисунок в мелких деталях.

Часто в Петриковской росписи в цветочную композицию вплетали изображения птиц (петух, кукушка, а могут быть и фантастические птицы). Иногда появлялись изображения других животных, насекомых (бабочек, кузнечиков).

К сожалению, сейчас стены не расписывают, старая роспись смылась дождём, и хат не осталось. И мы можем познакомиться с Петриковской росписью только на рисунках и фотографиях.

Звучит звуковое письмо.

-Дети, это я Петриковка, прошу вас о помощи. Вчера налетел на мое царство злой колдун и сдул со всех стен и печей мои цветные узоры, и царство стало серым и грустным. Что мне делать? Я знаю, что вы умеете рисовать, помогите, пожалуйста.

Воспитатель:

-Дети, поможем Петриковке?

-Предлагаю вам придумать свой узор, чтобы вернуть красоту и радость в царство Петриковки. Подберите себе лист любой формы, который понравится (детям предлагаются листы бумаги разной формы и разные по цвету).

-Для нанесения эскиза возьмите трафареты или шаблоны.

(Дети наносят эскиз простым карандашом)

-Дети, как вы считаете каким способом лучше рисовать ягоды, цветы? (ягоды пальцем или пипеткой).

-А каким способом цветков «цибульку»?

Воспитатель предлагает вспомнить как у лука располагаются чешуйки, показывает прием рисования простого цветка беличьей кисточкой, набирая гуашь двух цветов, на фланелеграфе выкладывает композицию узора.

Дети выполняют работу под песни в исполнении кубанского народного хора.

В процессе выполнения узоров воспитатель осуществляет индивидуальную работу (помогает советом, показывает приемы рисования).

Воспитатель:

-Дети, вы настоящие мастера, у вас получились интересные узоры. (воспитатель предлагает выбрать понравившуюся работу и рассказать чем она понравилась)

-Теперь, я думаю, Петриковке не будет страшен злой колдун, потому что вы умеете рисовать красивые узоры и всегда готовы прийти на помощь.