

**Муниципальное дошкольное  
автономное образовательное  
учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №11  
муниципального образования  
Кореновский район**

**Творческий  
проект  
«Петриковские  
узоры».**

**Авторы: Ватутина Наталия Борисовна,  
старший воспитатель**



**Вид проекта :  
творческий,  
групповой.**

**Участники проекта: дети  
старшего дошкольного  
возраста, воспитатели,  
специалисты, родители.**

**Срок реализации:  
1 год.**



## Актуальность проблемы:

- отсутствие знаний у детей и педагогов знаний о Петриковской росписи , единственной живописной техники, народном промысле Кубани.
- возрождение народного промысла Петриковской росписи

## Цель:

- формирование у детей познавательного интереса к народным промыслам Кубани через ознакомление с Петриковской росписью и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

# Новизна:

**адаптирование приемов Петриковской росписи к изобразительной деятельности дошкольников, использование нетрадиционной техники рисования в народно-прикладном творчестве.**



# ЗАДАЧИ

---

- ✗ **Для детей:**
- ✗ Познакомить детей с народным промыслом Кубани-Петриковской росписью.
- ✗ Учить использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы.
- ✗ Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.
- ✗ На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности- чувства цвета, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
- ✗ Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.
- ✗ Содействовать развитию речи: обогащать и активизировать навыки речевого общения в самостоятельной деятельности.

# ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

- ✘ Возродить народный промысел- Петриковская роспись.
- ✘ Обучить педагогов приемам Петриковской росписи .
- ✘ Способствовать использованию метода проекта в работе с детьми. Формировать позитивное отношение педагогов к проектной деятельности.



# ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- ✘ Привлечь к сотрудничеству.
- ✘ Повысить компетентность по ознакомлению детей с народными промыслами.
- ✘ Пополнить предметно-развивающую среду фотоматериалами и предметами Петриковской росписи, оборудованием для нетрадиционной техники рисования.



## Методы реализации проекта:

- ✗ Беседа.
- ✗ Экспериментирование с красками.
- ✗ Моделирование узоров и орнаментов.

## Основные виды деятельности:

- ✗ Совместная со взрослыми.
- ✗ Игровая.
- ✗ Продуктивная.

## Форма проведения итогового мероприятия:

- ✗ Творческая выставка детских работ «Петриковские мотивы».





# Продукты проекта

## Для детей

- Создание узоров Петриковской росписи.
- Презентация «Петриковские узоры»

## Для педагогов

- Презентация проекта.
- Составление презентаций по теме.
- Проведение мониторинга.
- Приобретение практических навыков.

## Для родителей

- Оформление фотоальбома «Узоры мастеров»
- Приобретение оборудования для декоративного рисования.

### **Подготовительный:**

- ❖ Подбор программно - методического обеспечения.
- ❖ Изучение приемов декоративной росписи.
- ❖ Мониторинг до начала учебного года.
- ❖ Ознакомление родителей с проблемой ,целью и задачами проекта

### **Заключительный:**

- ❖ Заключительный мониторинг.
- ❖ Обработка и оформление материалов проекта.
- ❖ Проведение итоговой НОД «Петриковские узоры».
- ❖ Мультимедийная презентация проекта на родительском собрании.

### **Основной**

- ❖ Реализация перспективного плана по ознакомлению с Петриковской росписью с учетом интеграции образовательных областей.
- ❖ Внедрение в практику технологии Петриковской росписи.
- ❖ Создание условий для декоративного рисования.
- ❖ Работа с родителями.
- ❖ Подбор наглядно - дидактических материалов и оборудования для непосредственно образовательной деятельности и индивидуальной работы вне НОД.
- ❖ Оформление творческой выставки «Петриковские мотивы».

## Перспективный план работы по ознакомлению с Петриковской росписью

№	Месяц	Тема	Техника
1.	Сентябрь	Беседа «Из истории возникновения Петриковской росписи». Рассматривание фото предметов народно-прикладного искусства. Семинар- практикум для воспитателей «Приемы Петриковской росписи»	
2.	октябрь	Роспись на круге «Калина» Роспись на прямоугольнике»Виноград».	Пальчиковая техника, переходный мазок (акварель)
3.	ноябрь	«Ромашки» «Цибульки» (декоративный цветок)	Пальчиковая техника, переходный мазок (акварель)
4.	декабрь	«Фантазийный букет» Дидактическая игра «Составь узор»	Тычки, пальчиковая техника
5.	январь	«Совы» Дидактическая игра « Найди отличия»	Тычки
6.	февраль	«Роспись шкатулки»	Гуашь, переходный мазок
7.	март	Роспись на овале по замыслу.	Тычки
8.	апрель	«Горлица»	Гуашь, переходный мазок
9.	май	Оформление творческой выставки »Петриковские мотивы».	

## Ожидаемые результаты



**Формирование повышенного интереса к народно-прикладному искусству.**



**Дети владеют приемами Петриковской росписи.**



**Разработка методической разработки НОД по ознакомлению детей с Петриковской росписью «Петриковские узоры».**



**Создание презентации для детей «В гостях у Петриковки»**

# **Из истории возникновения Петриковской Росписи на Кубани.**

**Из всех народных промыслов Кубани Петриковская роспись -единственная живописная техника. Она пришла к нам с Украины казаками-переселенцами в виде настенной росписи.**

**Село Петриковка в Днепропетровской области – одно из немногих, где бережно хранят традиции древних народных промыслов. Знаменитая Петриковская роспись давно стала визитной карточкой Украины**  
**Петриковку 230 лет назад основал сам Петр Калнышевский. И сразу же в этом вольном казацком селе возник интересный обычай: женщины стали расписывать стены хат красочными цветочными узорами.**

**Их рисовали кистями, сделанными из кошачьей шерсти, спичками, обмотанными мягкой материей, и просто пальцами. Краски разводили на яйцах и молоке, а цвета выбирали самые яркие, под стать красочной**

**природе Приднепровья. Хозяйки соревновались друг с другом, стремясь сделать свой дом самым живописным, и ревниво заглядывались на чужое искусство. О самых удачных росписях говорили: красиво, как в церкви. А вот если хата оставалась белой, с хозяйкой переставали здороваться, как с чужой. Самых прилежных хозяйшек в Петриковке называли “чепурушками”. Но не везде на территории Кубани бытовала Петриковская роспись. Наиболее популярна она была на территории нынешнего Северского района-в станицах Крепостной, Шабановской, Смоленской**

Работа мастеров.



Настенная роспись.



Украшение хат.







Игрушки.



**Сувенирная продукция.**





**Иллюстрирование детской художественной литературы.**

## Особенности Петриковской росписи.

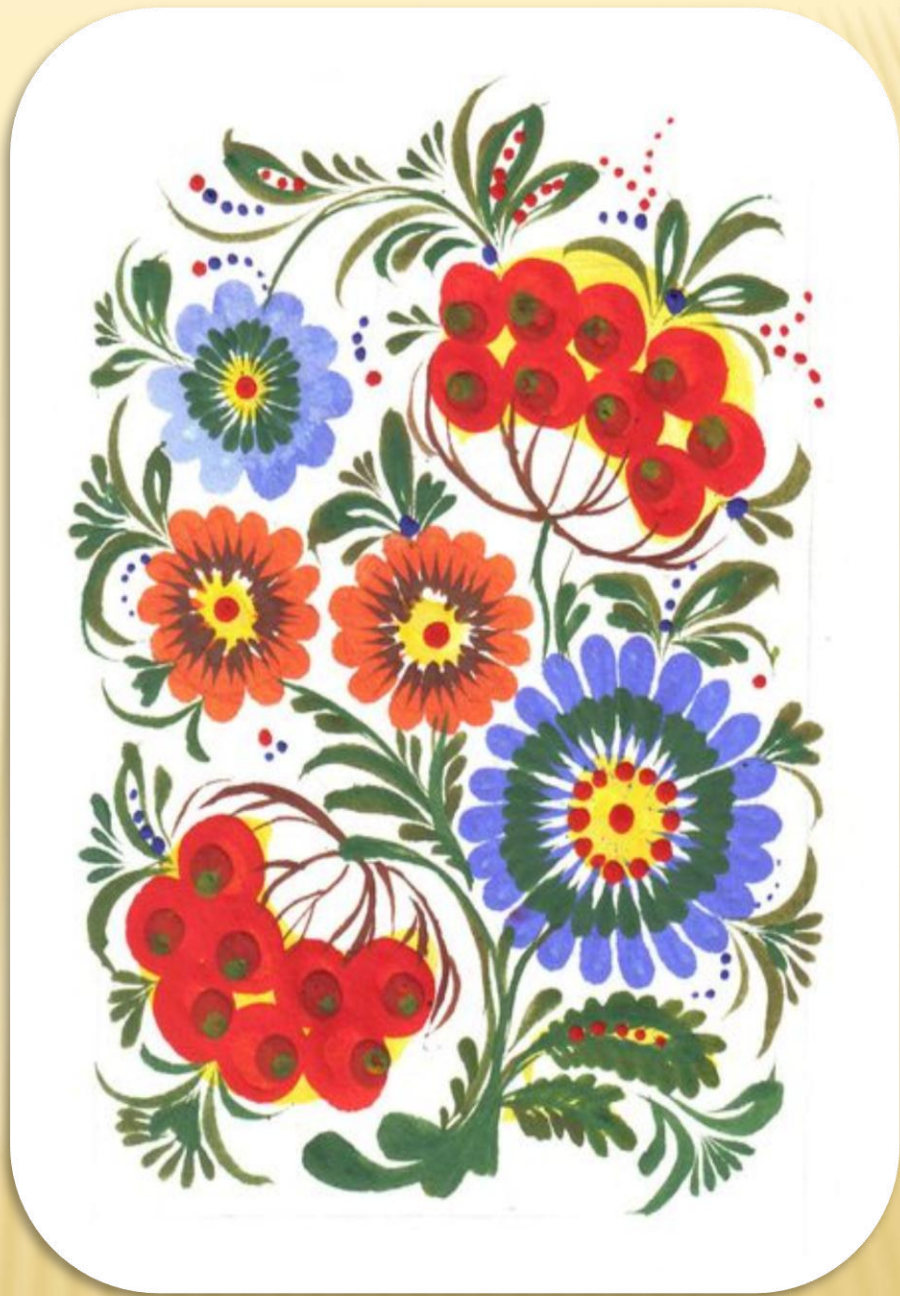
Петриковский орнамент характеризуется, прежде всего, как растительный, преимущественно цветочный. Он основывается на внимательном изучении реальных форм местной флоры и создании на этой основе фантастических, несуществующих в природе цветов .

Широкое применение имеют мотивы садовых (георгины, астр, розы) и луговых (ромени, василька) цветов и ягод калины, клубники и винограда. Характерными являются также изображение листвы, которую называют папоротником, бутонов и перистой ажурной листвы.

В росписи используются полный цветовой спектр.

Основной прием росписи- переходный мазок.







## Оборудование для Петриковской росписи:

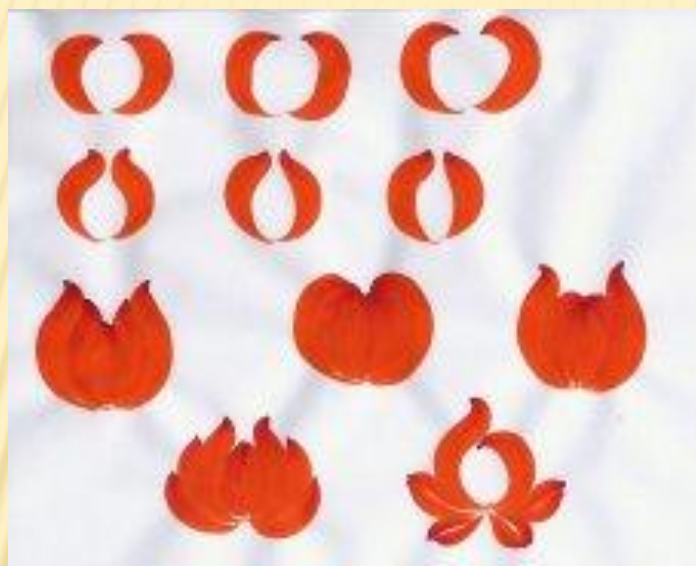
- Гуашь;
- Акварель;
- Клей ПВА,
- Шаблоны ,трафареты ;
- Беличьи кисти разных размеров;
- Ватные палочки;
- Тычки;
- Зубочистки;
- Травинки;
- Перышки;
- Бумага для акварели;
- Пипетки.





# Элементы Петриковской росписи

«Цибулька»



«Листья»

## Игра «Составь узор»

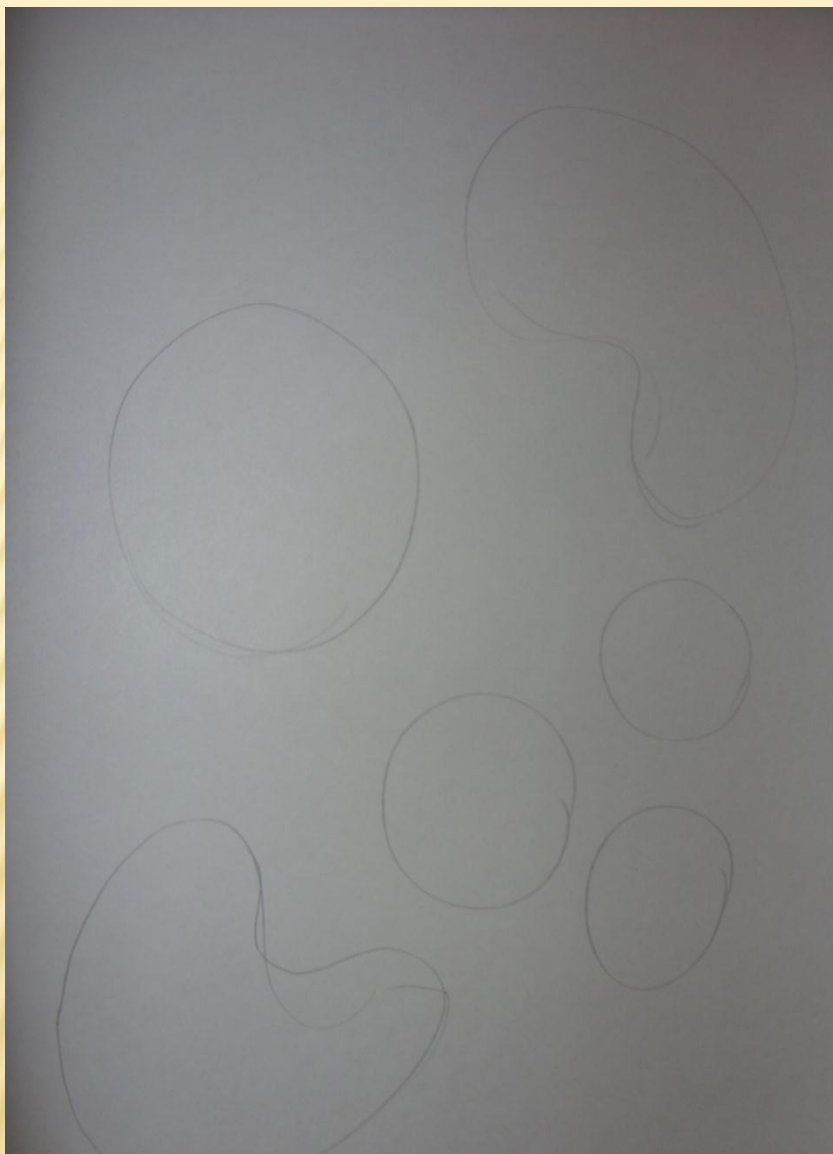




**«Сложные и простые узоры»**



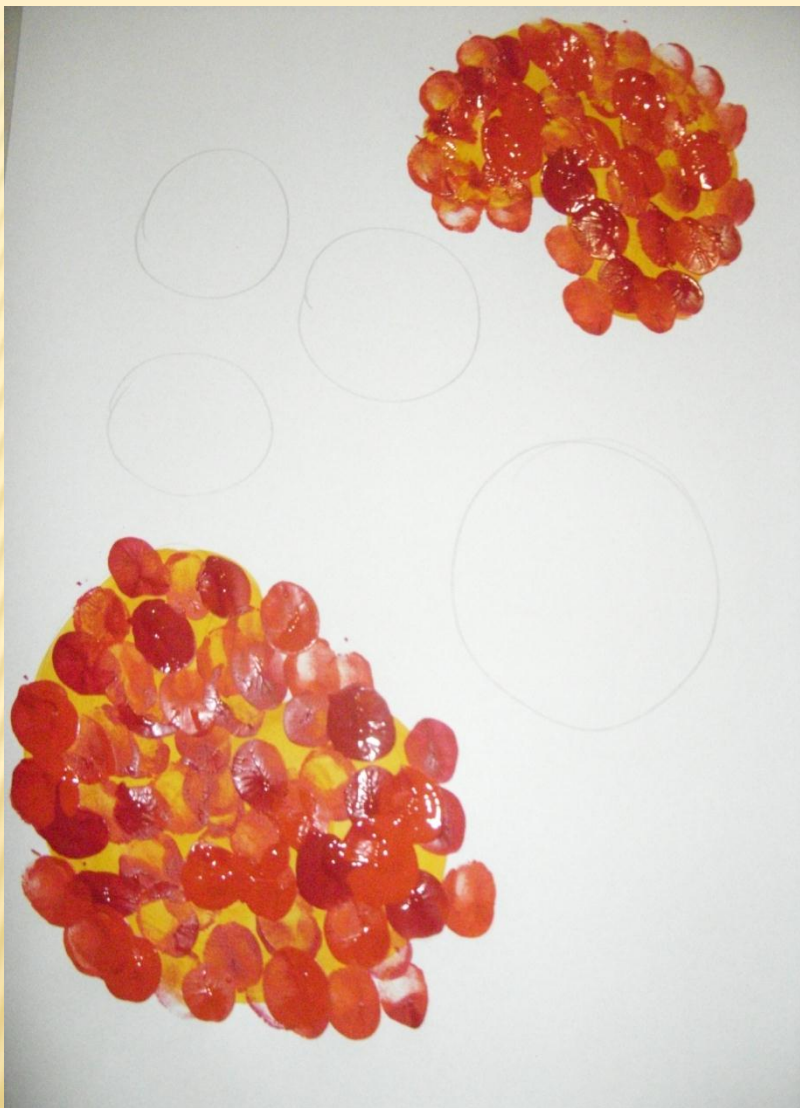




1. Нанести эскиз.



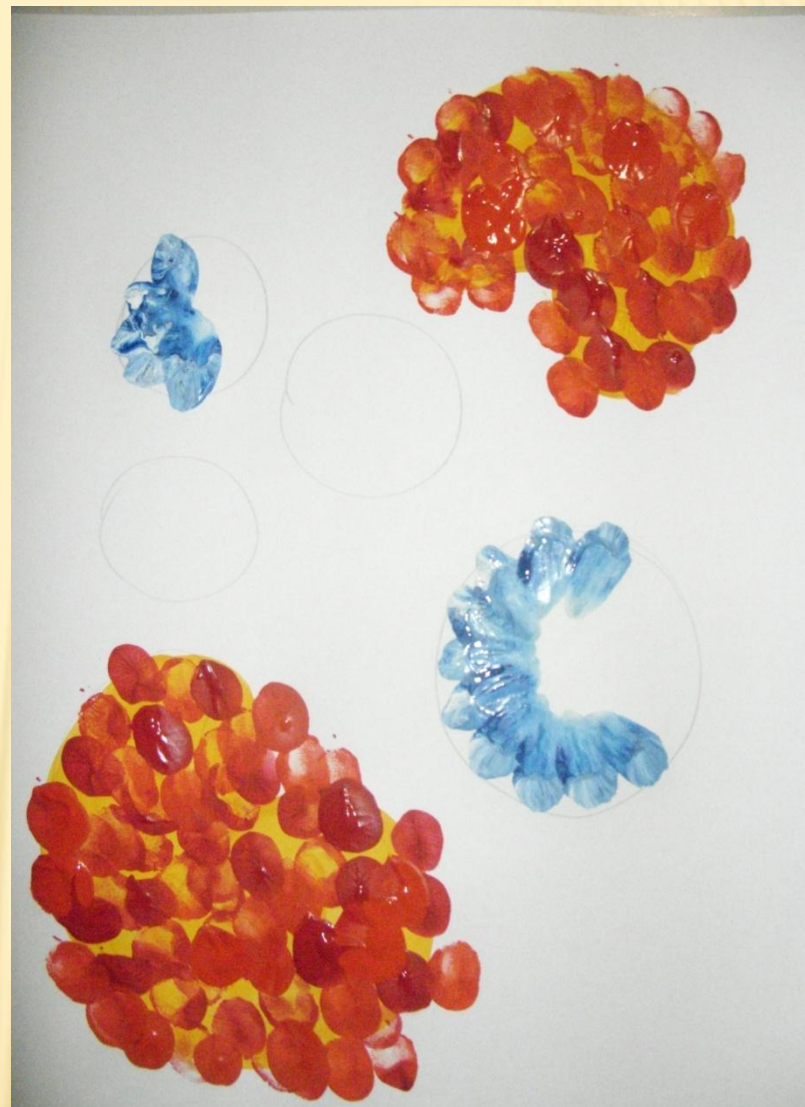
2. Затонировать фон калины.



3. Указательным пальцем  
нарисовать ягоды.



4. Поочередно окунуть кисточку в  
белую, потом в синюю гуашь и  
примакивая, нарисовать лепестки  
цветка.



5. Приемом примакивания нарисовать лепестки всех цветов.





6. Указательным пальцем обозначить середину цветов.





7.Испльзую прием «переходной мазок» нарисовать стебли и листья

8. Черными точками  
и «травинками»  
украсить узор.





«СОВЫ»(мастер)

«СОВЫ»(работа детей)





"СОВА"  
/петриковская роспись/  
Юля Сторожук ,подгет.гр

«СОВЫ»  
Юля Сторожук 6лет



Работа художника



«Петриковские мотивы»  
Работа ребенка подготовительной  
группы.







«Горлица»  
(гуашь)



«Букет»

Гуашь



(работы детей 6-7 лет)

акварель (пальчиковая техника)



«Виноград»(акварель)



Работа мастера.



«Виноград»(работы детей  
подготовительной группы.)



«ВИНОГРАД»  
ВИКА КСЕНОФОНТОВА  
АЛИНА РЫБАЛКО



«Калина»



«Цветы»



«Букет»



Иллюстрация к сказке «Колобок»



«Фантазийные букеты»(акварель,пальчиковая техника)





Роспись по дереву.



Роспись по дереву.



**Цветы**











**Цветы**





**СОВЫ**



**СОВЫ**



**Роспись по дереву**



**Подarki для любимых мам**

# Вернисаж

«Петриковские узоры»  
в ладошках любимых  
мамы.





**Благодарю за внимание.!**